

To Chanticleer

SIEPI, CHE GLI ORTI VAGHI

(THE HEDGE)

For Mixed Voices, S.A.T.B., a cappella

TORQUATO TASSO
(1544-1595)

WILLIAM HAWLEY

Soprano

f Sie - pe, che gli or - ti va - ghi, *p* che gli or - ti

Alto

f Sie - pe, che gli or - ti va - ghi, *p* che gli or - ti

Tenor

f Sie - pe, che gli or - ti va - ghi, *p* che gli or - ti

Bass

f Si - pe, che gli or - ti va - ghi, *p* ghe gli or - ti

5

va - ghi, *f* E me da me di - vi - di, *p* da me di - vi -

va - ghi, *f* E me da me di - vi - di, *p* da me di - vi -

va - ghi, *f* E me da me di - vi - di, *p* da me di - vi -

va - ghi, *f* E me da me di - vi - di, *p* da me di - vi -

9

di, Sì bel - la ro - sa in te, in te giam-mai non

di, Sì bel - la ro - sa in te giam-mai non vi - di,

8

di, Sì bel - la ro - sa in te — giam-mai non

di, Sì bel - la ro - sa in te giam-mai non vi - di,

13

vi - di Com'è la don-na mi - a, com'è la don-na

in te giam-mai non vi - di Com'è la don-na mi - a,

8

vi - di Com'è ta don-na mi - a, com'è la don-na

in te giam-mai non vi - di Com'è la don-na mi - a,

17

dim. *p*
mi - a Bel - la, a - mo - ro - sa e

dim. *p*
com'è la don-na mi - a Bel - la, a - mo - ro - sa e

8 *dim.* *p*
mi - a Bel - la, a - mo - ro - sa e

dim. *p*
com'è la don-na mi - a Bel - la, a - mo - ro - sa e