

Happy Hour

1 or 2 Tenor Saxophones & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Bertrand Moren

EMR 66953

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Happy Hour

Bertrand Moren

Arr.: Jérôme Naulais

Allegro $\text{♩} = 128$

1st Tenor Saxophone

2nd Tenor Saxophone
(optional)

Piano

6

A

12

EMR 66953

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

18

1.

p *f*

p *f*

p *f*

25

2.

B

f

31

f

38

C

f

f

TENOR SAXOPHONE & ORGAN

EMR 905F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 217F	BACH, Johann S.	Jesu, meine Freude (Reift)
EMR 8470	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 21685	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21727	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25380A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 28784	BEETHOVEN, L.v.	Romance
EMR 30563	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 28834	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 289F	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25644	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25464A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25756	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25296A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070F	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291F	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8492	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25232A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30705	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 6081F	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305F	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2392	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25588	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 2145F	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28811	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25532	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 30586	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 30509	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto in G Minor
EMR 30536	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 302F	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 30678	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate N° VI
EMR 2392	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 8436	KING, Peter (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2392	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25700	LALO, Edouard	Andante
EMR 2462	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307F	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8492	LUTHER, Martin	Eir' feste Burg is unser Gott (5)
EMR 8436	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048F	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301F	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043F	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044F	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032F	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045F	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046F	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047F	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2392	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053F	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25492A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22415	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25109	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 1
EMR 25133	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 2
EMR 22089	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21581	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24032	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24626	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25013	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 1
EMR 25037	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 2
EMR 25061	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 3
EMR 25085	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 4
EMR 2108F	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8436	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 25812	ONSLow, George	Andantino
EMR 306F	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304F	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303F	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03

Tenor Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 907F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 8470	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2392	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8470	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8470	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25324A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25206A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 293F	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 25352A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8492	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8492	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8470	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8436	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8492	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25258A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30632	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Bb Major
EMR 29988	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 21672	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 21657	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 30655	TELEMANN, Georg P.	Concerto in Bb Major
EMR 288F	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 31173	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2327	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2392	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8436	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8470	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8492	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30609	VERACINI, Francesco	Concerto in F Minor
EMR 25177A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287F	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052F	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28734	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Major
EMR 28761	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Minor
EMR 323F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25154A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25408A	WEBER, C.M. von	4 Arias

TENOR SAXOPHONE & GUITAR

EMR 25380B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25645	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25464B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25757	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25296B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25232B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25589	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 25533	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 25701	LALO, Edouard	Andante
EMR 25492B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25813	ONSLow, George	Andantino
EMR 25324B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25206B	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25352B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25258B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25177B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25154B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25408B	WEBER, C.M. von	4 Arias

TENOR SAXOPHONE & RHYTHM SECTION

EMR 22552	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22553	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22554	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22555	NAULAI, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26280	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26281	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26282	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26283	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26284	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5