



Molenaar Edition

San Potito

Michele Lufitano

Art.nr: 015558020

Difficulty: C

Concert Band

Marches

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

N Biografie MICHELE LUFITANO

Maestro Michele Lufitano werd op 20 april 1915 te St. Arcangelo di Potenza (Italië) geboren. Reeds op jeugdige leeftijd voelde hij zich aangetrokken tot de muziek en hij vormde zijn eerste orkestje toen hij 15 werd. Aanvankelijk speelde hij trompet, maar later legde hij zich toe op het dirigeren en hij kreeg steeds meer bekendheid als kapelmester. In militaire dienst werd hij aangesteld als kapelmester bij de kapel van het 226ste Regiment van de Areno Divisie. Na het behalen van zijn directie-diploma werd hij dirigent van het koor en orkest van het Petruszelli Theater te Bari en in 1975 werden zijn versies van "Turandot" en "Cenerentola" uitgegeven voor de televisie. Daarnaast is Maestro Lufitano werkzaam geweest als leraar aan de muzikale school te Francavilla Pontana. Later kreeg hij een eredoctoraat en bekroonde hij jarenlang de functie van adviseur en bestuurder van één van de Italiaanse muziekfederaties. De artistieke prestaties van Maestro Lufitano leverden hem vele onderscheidingen en prijzen op, waaronder gouden medailles. Een hoogtepunt in zijn carrière was wel de ontvingst door President Pertini in het Quirinal, bij welke gelegenheid hem een ridderorde werd toegekend.

De composities van Michele Lufitano hebben het karakteristieke verricht met symfonische en militaire marchen. Zijn composities zijn uitgegeven bij "La Voce del Liri" en "Ortipe" in Rome en bij "Molenaar's Musikcentrale" in Holland. Bekende werken van Maestro Lufitano: Le Diva; Casertano; Regione Abruzzo; Gran Sasso en San Potito.



P Biographie de MICHELE LUFITANO

Le "Maestro" Michele Lufitano vit le jour le 20 Avril 1915 à St. Arcangelo di Potenza (Italie). Dès sa prime jeunesse, il se sentit déjà attiré par la musique et forma son premier orchestre à l'âge de 15 ans. Au début, il joua de la trompette, mais plus tard, il se mit à étudier l'orchestration et devint de plus en plus célèbre en tant que Chef d'orchestre. Pendant son service militaire, il fut engagé comme Chef de musique de l'Orchestre du 226ème Régiment de la Division Areno. Après avoir obtenu son diplôme de direction, il devint chef d'orchestre du chœur et de l'Orchestre du Théâtre Petruszelli de Bari et en 1975, la télévision diffusa ses versions de "Turandot" et de "Cenerentola". Parallèlement à cela, le "Maestro" Lufitano exerça comme professeur à l'école de musique de Francavilla Pontana. Plus tard, il se vit attribuer le doctorat d'honneur et eut, des années durant, la fonction de conseiller et de membre honoraire de l'une des Fédérations Italiennes de musique. Les prestations artistiques du Maestro Lufitano lui valurent beaucoup de distinctions et des prix, parmi lesquels, de médailles d'or. Un des sommets de sa carrière fut le jour où il fut reçu par le Président Pertini au Quirinal et qui lui remit, à cette occasion, la décoration de l'Ordre de Chevalerie.

Par ses compositions de marches symphoniques et militaires, Maestro Lufitano a enrichi le répertoire. Ses compositions sont éditées par "La Voce del Liri" et "Ortipe à Rome" et par "Molenaar's Musikcentrale" en aux Pays-Bas. Quelques titres de marches du "Maestro" Lufitano: Sanzio; Classica; Fantastica; Spinzano; Le Diva; Casertano; Regione Abruzzo; Gran Sasso et San Potito.

E Biography MICHELE LUFITANO

Maestro Michele Lufitano was born on April 15 at St. Arcangelo di Potenza (Italy). From his boyhood on he felt instinctively attracted to music and at only 15 he formed his own orchestra. Initially a trumpet player he applied himself to conducting and he became well known in the windband field. During his time in the army he was appointed bandmaster of the band of the 226th Regiment of the Areno Division. After completing his service and his studies, he opened the conductor of the choir and orchestra. In 1975 his versions of "Turandot" and "Cenerentola" were brought on T.V. After completing his service and his studies, he opened the concert season of the Petruszelli Theatre at Bari as conductor of the choir and orchestra. In 1975 his versions of "Turandot" and "Cenerentola" were brought on T.V. Apart from this Maestro Lufitano has been active as a teacher at the music school of Francavilla Pontana. Later he became Academic Master at the Academy of Artists and Professors and he also served as Councillor for the National Artists Association, a post which led to his appointment on the staff of that same association. Maestro Lufitano's artistic achievements brought him much acclaim in the form of prizes and awards. A highlight in his career was the receipt of the title "Knight of the Republic" from the hands of President Pertini.

Lufitano's compositions have been assets to the repertoire of marches, both symphonic and military marches. His compositions have been published by the Roman house of "La Voce del Liri" and "Ortipe" and by the Dutch house of "Molenaar's Musikcentrale". Marches by Lufitano: Sanzio; Classica; Fantastica; Spinzano; Le Diva; Casertano; Regione Abruzzo; Gran Sasso and San Potito.

D Biographie MICHELE LUFITANO

Maestro Michele Lufitano wurde am 20. April 1915 in St. Arcangelo di Potenza (Italien) geboren. Bereits in seiner Jugend zeigte er sich von der Musik angezogen und er bildete sein erstes, kleines Orchester als er 15 wurde. Anfangs spielte er Trompete, aber später verlegte er sich auf das Dirigieren und er wurde immer bekannter als Kapellmeister. In seiner militärischen Dienstzeit wurde er zum Bandenleiter des 226. Regiments der Division Areno ernannt. Nach dem Erhalt seines Dirigenten-Diploms leitete er das Orchester des Petruszelli-Theaters in Bari und in 1975 wurden seine Versionen von "Turandot" und "Cenerentola" im Fernsehen übertragen. Daneben hat der "Maestro" Lufitano als Lehrer an der Musikschule von Francavilla Pontana gearbeitet. Später bekam er ein Ehren-Doktorat und wurde Mitglied in der Nationalen Künstler- und Professoren-Akademie und er wurde auch als Ratgeber der Nationalen Künstler- und Professoren-Association ernannt, was zu seiner Ernennung zum "Ritter der Republik" durch den Präsidenten Pertini führte.

SAN POTITO

Marcha Brava.
For Band
Harmonie - Fanfare

MICHELE LUFITANO



CONDUCTOR C (U)

W. W. Saxs.

Trumpet Horns

Trombone, Bar., Euph. Bases.

Snare Dr. Tamb. Nap. Bass Dr. Cymb.

INSTRUMENTATION "SAN POTITO" - 05.0558,02

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 1st & 2nd Horn Eb/F	3 Barit. Euph., Bb
8 Flute (Piccolo)	2 3rd & 4th Horn Eb/F	2 Eb Bass }
2 1st & 2nd Oboe	4 1st & 2nd Trombone C }	2 Bb Bass }
1 Eb Clarinet	2 3rd Trombone C	
8 Solo & 1st Clarinet (Soprano Saxophone)	2 Barit. Euph. C	1 Eb Flügelhorn
8 2nd & 3rd Clarinet	2 Barit. Euph. Bb	1 Solo Flügelhorn
1 Alto Clarinet	4 Bases (Tuba) C	1 1st Flügelhorn
1 Bass Clarinet	1 Stringbass	2 2nd & 3rd Flügelhorn
2 Alto Saxophone	3 Percussion (s.d., b.d., cymb., tamburi napoletici)	
2 Tenor Saxophone		
1 Baritone Saxophone		
6 1st & 2nd Cornet-Trumpet		
3 3rd Cornet-Trumpet		

ADDITIONAL PARTS

2 1st & 2nd Trombone Bb	2 Solo Flügelhorn
2 3rd Trombone Bb	2 1st Flügelhorn
	4 2nd & 3rd Flügelhorn

FANFARE PARTS

2 Solo Flügelhorn
2 1st Flügelhorn
4 2nd & 3rd Flügelhorn

© 1985 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerdrukt of anderszins openbaar of anderszins of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, electronic, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

17 18 19 20 Tutti 21 22 23 24 25 26

Mini Score

u5. u558. u2

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Mini Score

u5. u558. u2

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

Mini Score

u5. u558. u2

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

Mini Score

u5. u558. u2

79 80 81 82 83

Trp.

f

84 85 Tutti 86 87 88

f *p* *f* *p*

Hrn's

89 90 91 92 93

Trp.

f

u5. u558. u2

94 95 96 97 98

99 100 101 102 103 104

105 106 107 108 109 110

u5. u558. u2

111 112 113 114 115

Trp. 1 + 11

f

116 117 118 119 120

121 122 123 +8va 124 125 126

f

u5. u558. u2

FL. Solo-Clar. 127 128 129 130 131

p

Hrn's

132 133 134 135 136

137 138 139 140 141 142

u5. u558. u2

Mini Score

u5. u558. u2

The image displays a musical score for measures 143 through 158. The score is written for a band, with parts for Trumpets (Trps.), Horns (Hrns.), and Trombones (Tbns.). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The score is presented in a standard musical notation format, with measures numbered 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, and 158. A large, stylized watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the bottom right portion of the score.