

# Romantic

1 or 2 Bass Recorders & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

**Carlos Montana**

EMR 71047

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Romantic

Carlos Montana

Arr.: Jérôme Naulais

Slow waltz ♩ = 100

1st Bass Recorder

2nd Bass Recorder  
(optional)

Piano

7

**A**

14

**B**

EMR 71047

| TENOR RECORDER & PIANO |                        |                                    | Tenor Recorder & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite) |                        |                                    |
|------------------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 21449              | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°8                       | EMR 28757                                                | VIVALDI, Antonio       | Concerto in E Minor                |
| EMR 21469              | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°9                       | EMR 25150A                                               | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            |
| EMR 21489              | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°10                      | EMR 25404A                                               | WEBER, Carl Maria v.   | 4 Arias                            |
| EMR 25636              | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         | TENOR RECORDER & GUITAR                                  |                        |                                    |
| EMR 25460A             | CAPLET, André          | Adagio                             | EMR 25376B                                               | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances             |
| EMR 25748              | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 | EMR 25637                                                | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         |
| EMR 25292A             | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         | EMR 25460B                                               | CAPLET, André          | Adagio                             |
| EMR 25228A             | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          | EMR 25749                                                | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 |
| EMR 21984              | CZERNY, Carl           | Grande Marche                      | EMR 25292B                                               | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         |
| EMR 30701              | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                | EMR 25228B                                               | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          |
| EMR 25580              | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   | EMR 25581                                                | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   |
| EMR 22385              | GERSHWIN, George       | Gershwin 20 Greatest Hits          | EMR 25525                                                | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats |
| EMR 28807              | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                          | EMR 25693                                                | LALO, Edouard          | Andante                            |
| EMR 25524              | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats | EMR 25488B                                               | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             |
| EMR 30506              | HAENDEL, Georg F.      | Concerto in B Minor                | EMR 25805                                                | ONSLow, George         | Andantino                          |
| EMR 30532              | HAENDEL, Georg F.      | Larghetto                          | EMR 25320B                                               | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                       |
| EMR 30232              | JOPLIN, Scott          | The Sycamore                       | EMR 25432B                                               | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                           |
| EMR 25692              | LALO, Edouard          | Andante                            | EMR 25202B                                               | SCRIABINE, Alexander   | 2 Feuilles d'Album                 |
| EMR 25488A             | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             | EMR 25348B                                               | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                          |
| EMR 22261              | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage          | EMR 25254B                                               | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                           |
| EMR 22431              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  | EMR 25173B                                               | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                |
| EMR 22408              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits         | EMR 25150B                                               | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            |
| EMR 25098              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      | EMR 25404B                                               | WEBER, Carl Maria v.   | 4 Arias                            |
| EMR 25122              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      | TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO                    |                        |                                    |
| EMR 22473              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                | EMR 22494                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Duets                  |
| EMR 22102              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations            | TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO (ORGAN)            |                        |                                    |
| EMR 21430              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos          | EMR 24645                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.1  |
| EMR 24044              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     | EMR 24646                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.2  |
| EMR 24638              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     | TENOR RECORDER, BARITONE (VOICE) & PIANO (ORGAN)         |                        |                                    |
| EMR 25002              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     | EMR 24671                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.1  |
| EMR 25026              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     | EMR 24672                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Songs Vol.2  |
| EMR 25050              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     | BASS RECORDER & PIANO                                    |                        |                                    |
| EMR 25074              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     | EMR 28650                                                | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in Bb Major               |
| EMR 25804              | ONSLow, George         | Andantino                          | EMR 28704                                                | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in D Minor                |
| EMR 30032              | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                 | EMR 28677                                                | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in F Major                |
| EMR 25320A             | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                       | EMR 21200                                                | BALAY, Guillaume       | Andante et Allegretto              |
| EMR 25432A             | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                           | EMR 21720                                                | BALAY, Guillaume       | Prélude et Ballade                 |
| EMR 30277              | SCOTT, James           | Broadway Rag                       | EMR 25377A                                               | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances             |
| EMR 25202A             | SCRIABINE, Alexander   | 2 Feuilles d'Album                 | EMR 30560                                                | BEETHOVEN, Ludwig v.   | Schottisches Lied                  |
| EMR 25348A             | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                          | EMR 21153                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°1                       |
| EMR 25254A             | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                           | EMR 21173                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°2                       |
| EMR 22171              | VARIOUS                | 20 Greatest Slow Melodies          | EMR 21193                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°3                       |
| EMR 25173A             | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                | EMR 21376                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°4                       |
| EMR 28730              | VIVALDI, Antonio       | Concerto in D Major                | EMR 21397                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°5                       |
| EMR 28757              | VIVALDI, Antonio       | Concerto in E Minor                | EMR 21451                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°7                       |
| EMR 25150A             | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            | EMR 21471                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°8                       |
| EMR 25404A             | WEBER, Carl Maria v.   | 4 Arias                            | EMR 21491                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°9                       |
| TENOR RECORDER & ORGAN |                        |                                    | EMR 21542                                                | BLAZHEVICH, Vladislav  | Concerto N°10                      |
| EMR 28703              | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in C Major                | EMR 25638                                                | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         |
| EMR 28676              | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in D Minor                | EMR 25461A                                               | CAPLET, André          | Adagio                             |
| EMR 28649              | ALBINONI, Tomaso       | Concerto in G Major                | EMR 25750                                                | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 |
| EMR 25376A             | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances             | EMR 25293A                                               | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         |
| EMR 30559              | BEETHOVEN, Ludwig v.   | Schottisches Lied                  | EMR 25229A                                               | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          |
| EMR 25636              | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                         | EMR 21985                                                | CZERNY, Carl           | Grande Marche                      |
| EMR 25460A             | CAPLET, André          | Adagio                             | EMR 30702                                                | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                |
| EMR 25748              | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                 | EMR 25582                                                | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   |
| EMR 25292A             | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                         | EMR 22386                                                | GERSHWIN, George       | Gershwin 20 Greatest Hits          |
| EMR 25228A             | CZERNY, Carl           | 2 Marches                          | EMR 28808                                                | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                          |
| EMR 30701              | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                | EMR 25526                                                | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats |
| EMR 25580              | GADE, Niels W.         | Album Leaves N°1                   | EMR 30533                                                | HAENDEL, Georg F.      | Larghetto                          |
| EMR 28807              | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                          | EMR 30233                                                | JOPLIN, Scott          | The Sycamore                       |
| EMR 25524              | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Chœur des Soldats | EMR 25694                                                | LALO, Edouard          | Andante                            |
| EMR 30506              | HAENDEL, Georg F.      | Concerto in B Minor                | EMR 25489A                                               | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             |
| EMR 30532              | HAENDEL, Georg F.      | Larghetto                          | EMR 22262                                                | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage          |
| EMR 25692              | LALO, Edouard          | Andante                            | EMR 22432                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  |
| EMR 25488A             | MERTZ, Johann K.       | Adagio                             | EMR 22409                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits         |
| EMR 22431              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                  | EMR 25099                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      |
| EMR 25098              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      | EMR 25123                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      |
| EMR 25122              | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      | EMR 22474                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                |
| EMR 24044              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     | EMR 22104                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations            |
| EMR 24638              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     | EMR 21431                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos          |
| EMR 25002              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     | EMR 24045                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     |
| EMR 25026              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     | EMR 24639                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     |
| EMR 25050              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     | EMR 25003                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     |
| EMR 25074              | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     | EMR 25027                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     |
| EMR 25804              | ONSLow, George         | Andantino                          | EMR 25051                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     |
| EMR 25320A             | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                       | EMR 25075                                                | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     |
| EMR 25432A             | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                           | EMR 25806                                                | ONSLow, George         | Andantino                          |
| EMR 25202A             | SCRIABINE, Alexander   | 2 Feuilles d'Album                 |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25348A             | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                          |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25254A             | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                           |                                                          |                        |                                    |
| EMR 25173A             | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                |                                                          |                        |                                    |
| EMR 28730              | VIVALDI, Antonio       | Concerto in D Major                |                                                          |                        |                                    |