

Three Pieces

1. Caffeine Rush / 2. Pannonian Sunset / 3. Nightlife

Alto Saxophone & Piano

Wolfgang-Michael Bauer

EMR 51952

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Wolfgang-Michael Bauer



Deutsch: Wolfgang-Michael Bauer ist ein vielseitiger Komponist, dessen Werk eine faszinierende Synthese aus klassischer Musik und Jazz im Geiste von Nikolai Kapustin sowie unter dem Einfluss der Chick Corea Elektric Band schafft, angereichert durch die dynamischen Elemente der Fusion. Seine Kompositionen verknüpfen die virtuose Präzision und strukturelle Eleganz der klassischen Musik mit dem harmonischen Reichtum und der lebendigen Ausdrucksweise des Jazz.

Geboren in Baden bei Wien, begann Wolfgang-Michael Bauer seine musikalische Laufbahn mit einem Tontechnikstudium an der SAE in Wien, bevor er sich der Komposition widmete. Er studierte Komposition an der Joseph Haydn Privathochschule in Eisenstadt sowie an der VŠMU in Bratislava. Seit 2016 leitet er eine Kompositionsklasse an der Joseph Haydn Privathochschule in Eisenstadt, wo er seine innovative Kompositionsweise an junge Künstler weitergibt. Mit Leidenschaft fördert er die nächste Generation von Musikern, indem er ihnen die Freiheit und die Werkzeuge vermittelt, ihre eigene musikalische Sprache zu entwickeln, die Tradition und Moderne auf einzigartige Weise verbindet.

Ein Höhepunkt seines Schaffens ist das Tripelkonzert für Violine, Cello, Klavier und Orchester, das im Casino Baden uraufgeführt wurde und seine Fähigkeit unterstreicht, komplexe Klangwelten mit emotionaler Tiefe zu vereinen.

Ebenso beeindruckt sein Werk *Le poème de la puissance*, das 2021 mit dem Burgenländischen Hochschulpreis ausgezeichnet wurde. Der Gutachter Wolfram Wagner lobte es als „sehr gute Komposition im zeitgenössischen Stil mit wirkungsvoller Verbindung

von Elektronik und Orchesterklang“, was Bauers innovativen Umgang mit modernen Klangmedien unterstreicht.

Seine Werke werden von namhaften Künstlern wie Alexander Rößler, Othmar Müller, Wolfgang Capek, Doris Adam, Julian Yo Hedenborg und Margit Fussi interpretiert und finden großen Anklang.

Français:

Wolfgang-Michael Bauer est un compositeur polyvalent dont l'œuvre crée une fascinante synthèse entre musique classique et jazz, dans l'esprit de Nikolai Kapustin et sous l'influence de la Chick Corea Elektric Band, enrichie par les éléments dynamiques de la fusion. Ses compositions associent la précision virtuose et l'élégance structurelle de la musique classique à la richesse harmonique et à l'expressivité vivante du jazz.

Né à Baden, près de Vienne, Wolfgang-Michael Bauer a débuté son parcours musical par des études d'ingénierie du son à la SAE de Vienne, avant de se consacrer à la composition. Il a étudié la composition à la Joseph Haydn Privathochschule d'Eisenstadt ainsi qu'à la VŠMU de Bratislava. Depuis 2016, il dirige une classe de composition à la Joseph Haydn Privathochschule d'Eisenstadt, où il transmet son approche innovante de l'écriture musicale aux jeunes artistes. Il s'engage avec passion dans la formation de la nouvelle génération de musiciens, leur offrant la liberté et les outils nécessaires pour développer leur propre langage musical, reliant tradition et modernité de manière unique.

Parmi les moments forts de sa carrière figure le Concerto triple pour violon, violoncelle, piano et orchestre, créé au Casino de Baden, qui met en lumière sa capacité à unir des univers sonores complexes à une profonde intensité émotionnelle.

Son œuvre *Le poème de la puissance*, récompensée en 2021 par le Prix universitaire du Burgenland, a également suscité un vif intérêt. Le rapporteur Wolfram Wagner l'a qualifiée de « très bonne composition de style contemporain, avec une connexion efficace entre l'électronique et le son orchestral », soulignant ainsi l'approche innovante de Bauer dans l'utilisation des médias sonores modernes.

Ses œuvres sont interprétées par des artistes renommés tels qu'Alexander Rößler, Othmar Müller, Wolfgang Capek, Doris Adam, Julian Yo Hedenborg et Margit Fussi, et rencontrent un large succès.

English: Wolfgang-Michael Bauer is a versatile composer whose work creates a fascinating synthesis of classical music and jazz, in the spirit of Nikolai Kapustin and under the influence of the Chick Corea Elektric Band, enriched by the dynamic elements of fusion. His compositions combine the virtuosic precision and structural elegance of classical music with the harmonic richness and expressive vitality of jazz.

Born in Baden near Vienna, Wolfgang-Michael Bauer began his musical career with studies in audio engineering at SAE Vienna before turning to composition. He studied composition at the Joseph Haydn Private University in Eisenstadt and at the Academy of Performing Arts (VŠMU) in Bratislava. Since 2016, he has led a composition class at the Joseph Haydn Private University in Eisenstadt, where he passes on his innovative compositional approach to young artists. With great passion, he supports the next generation of musicians by giving them the freedom and tools to develop their own musical language, uniquely combining tradition and modernity.

A highlight of his career is the Triple Concerto for violin, cello, piano and orchestra, premiered at the Casino Baden, which demonstrates his ability to unite complex sound worlds with deep emotional intensity.

His work *Le poème de la puissance*, awarded the Burgenland University Prize in 2021, also received high praise. Reviewer Wolfram Wagner described it as “a very good contemporary composition with an effective connection between electronics and orchestral sound,” emphasizing Bauer's innovative use of modern sound media.

His works are performed by renowned artists such as Alexander Rößler, Othmar Müller, Wolfgang Capek, Doris Adam, Julian Yo Hedenborg and Margit Fussi, and enjoy wide acclaim.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Three Pieces

Wolfgang-Michael Bauer

Deutsch:

Der in Baden bei Wien lebende Komponist Wolfgang-Michael Bauer verbindet Klassik und Jazz zu einer natürlichen, eleganten Synthese: präzise auskomponiert mit klassischer Satztechnik, durchpulst von jazziger Rhythmik und harmonischer Lebendigkeit – stets formvollendet, ohne in Beliebigkeit abzugleiten. Dabei entsteht oft der Eindruck spontaner Improvisation, obwohl jede Note bis ins Detail notiert ist: ein Effekt meisterhafter Balance von Struktur und Freiheit.

„3 Pieces“ (2025) verkörpert diese Handschrift in drei charaktervollen Stücken, die alltägliche Szenen in Klang übersetzen. „Caffeine Rush“ fängt die treibende Energie eines koffeingetriebenen Vormittags ein, „Pannonian Sunset“ malt die warme, melancholische Stimmung eines pannonischen Sonnenuntergangs in sanften, schwingenden Farben, und „Nightlife“ lässt die pulsierende, nächtliche Vitalität der Stadt in swingenden Rhythmen und fusionartigen Harmonien aufleuchten. So greifen klassische Tradition und jazzige Lebendigkeit nahtlos ineinander und erzeugen eine Musik, die gleichermaßen strukturiert und lebendig wirkt.

Français:

Le compositeur Wolfgang-Michael Bauer, qui vit à Baden près de Vienne, associe musique classique et jazz en une synthèse naturelle et élégante : une écriture précisément élaborée selon les techniques classiques, animée par une rythmique jazz et une vitalité harmonique, toujours parfaitement maîtrisée, sans jamais tomber dans l'arbitraire. Il en résulte souvent une impression d'improvisation spontanée, bien que chaque note soit notée dans les moindres détails — effet d'un équilibre magistral entre structure et liberté.

« 3 Pieces » (2025) incarne cette signature en trois pièces de caractère qui traduisent des scènes du quotidien en musique.

« Caffeine Rush » saisit l'énergie entraînante d'une matinée dopée à la caféine, « Pannonian Sunset » peint l'atmosphère chaude et mélancolique d'un coucher de soleil pannonien dans des couleurs douces et ondoyantes, et « Nightlife » fait scintiller la vitalité nocturne et pulsante de la ville à travers des rythmes swing et des harmonies aux accents fusion. Ainsi, tradition classique et vivacité jazz s'entrelacent avec naturel pour donner naissance à une musique à la fois structurée et intensément vivante.

English:

Composer Wolfgang-Michael Bauer, who lives in Baden near Vienna, blends classical music and jazz into a natural and elegant synthesis: precisely crafted using classical compositional techniques, driven by jazzy rhythms and harmonic vitality—always formally accomplished, never drifting into arbitrariness. The music often gives the impression of spontaneous improvisation, although every note is meticulously notated: the result of a masterful balance between structure and freedom.

“3 Pieces” (2025) embodies this distinctive style in three characterful movements that translate everyday scenes into sound.

“Caffeine Rush” captures the driving energy of a caffeine-fuelled morning, “Pannonian Sunset” paints the warm, melancholic atmosphere of a Pannonian sunset in gentle, swaying colours, and “Nightlife” brings the city's pulsating nocturnal vitality to life through swinging rhythms and fusion-inspired harmonies. In this way, classical tradition and jazzy liveliness merge seamlessly, creating music that feels both clearly structured and vividly alive.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

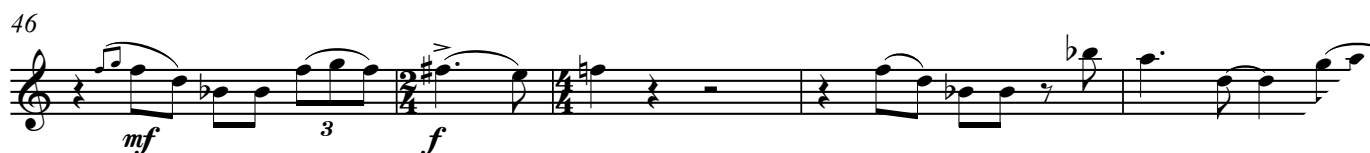
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Three Pieces

1. Caffeine Rush

Wolfgang-Michael Bauer

Photocopying
is illegal!



EMR 51952

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Three Pieces

1. Caffeine Rush

Wolfgang-Michael Bauer

$\text{♩} = 130$

Alto Saxophone

Piano

The musical score for 'Caffeine Rush' is written for Alto Saxophone and Piano. The tempo is marked as $\text{♩} = 130$. The score is divided into four systems, each containing staves for both instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The Alto Saxophone part features melodic lines with various articulations, while the Piano part provides harmonic support with chords and moving bass lines. The score is marked with measure numbers 5, 11, and 16.

EMR 51952

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features three staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The melody is simple and folk-like, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and a steady bass line.

26

f *mf* *f* *mf*

f *mf*

31

This musical score block contains measures 31 through 35 of the piece. It features three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. Measure 31 shows a melodic line in the treble staff and a whole note chord in the grand staff. Measures 32-35 continue the melodic development with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and include triplets in both the treble and bass staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

36

This musical score is for measures 36 through 39 of 'The Swan' from 'The Nutcracker'. It is written for a piano and a vocal soloist. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The vocal part enters in measure 36 with a melody that includes a triplet. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. The measure numbers 36, 37, 38, and 39 are indicated at the top of the staves.

40

41

42

2. Pannonian Sunset

Andante ♩ = 80

The musical score for "2. Pannonian Sunset" is written for piano and violin. The tempo is Andante, with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, with measures 5, 11, 18, and 22 marked at the beginning of their respective systems. The piano part includes triplets and dynamic markings (mf, p). The violin part includes triplets and dynamic markings (mf, p). The score is divided into five systems, with measures 5, 11, 18, and 22 marked at the beginning of their respective systems.

3. *Nightlife*

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is for voice and piano. The tempo is marked as ♩ = 95. The key signature has one sharp (F#). The score consists of two systems. The first system has three measures. The second system has six measures. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a *mf* dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The bass line is marked with a *mf* dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The score is written for a voice part and a piano accompaniment.

7

f *mf*

f *mf*

7

13



19

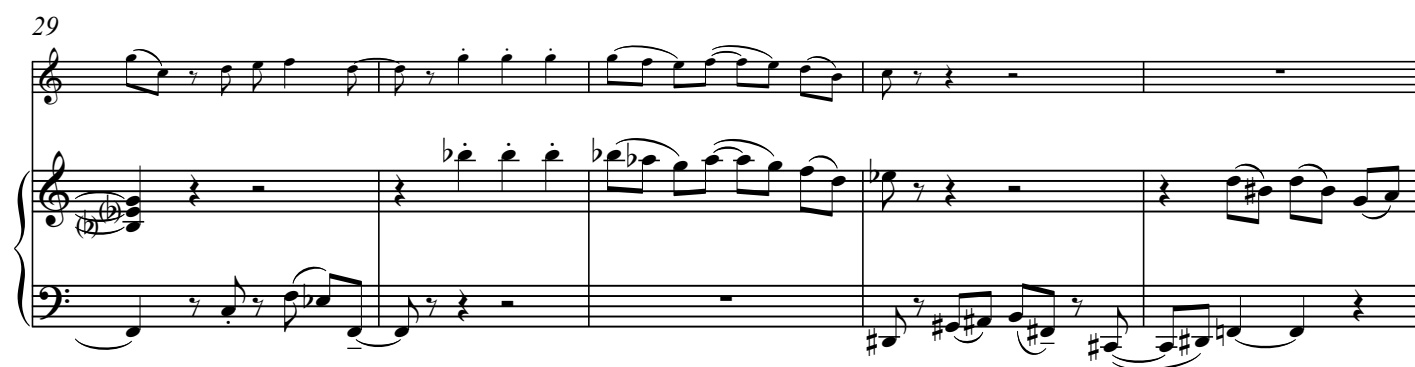
19

19

24



29



34



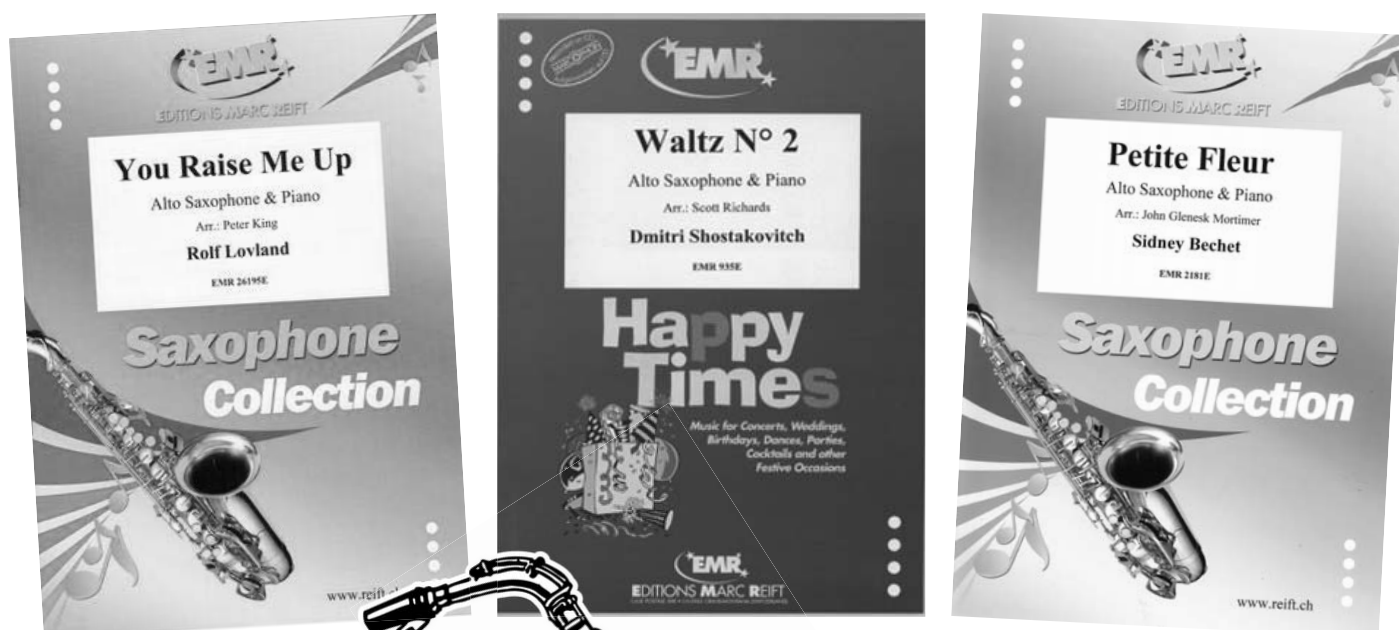
39



44



Collection Alto Saxophone



Discover all our scores for Alto Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Altsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Alto

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!