

PASSIONSMUSIK

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

I O Haupt voll Blut und Wunden

Von der Krönung Jesu Christi

Johann Wendelin Glaser
hg. von Andreas Traub

1. Choral

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

O Haupt voll Blut und Wunden

O Haupt voll zum Spott ge - bun - den

Alto

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und

O Haupt voll zum Spott ge - bun - den, mit ei - ner

Tenore

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und

O Haupt voll zum Spott ge - bun - den, mit ei - ner

Basso

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und

O Haupt voll zum Spott ge - bun - den, mit ei - ner

Violoncello,
Violone et
Organo

6 6 6 7 6 6 6

5

voll Schmerz und vol - ler Hohn!
mit ei - ner Dor - nen = Cron!

vol - ler Hohn, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
Dor - nen Cron, mit ei - ner Dor - nen = Cron.

vol - ler Hohn, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
Dor - nen Cron, mit ei - ner Dor - nen = Cron.

vol - ler Hohn, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
Dor - nen Cron, mit ei - ner Dor - nen = Cron.

6 6 6 7 6 6 6 6 4 7

II

O Haupt sonst schön ge - zie - - - ret mit höch - ster

O Haupt sonst schön, sonst schön, o Haupt sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster

O Haupt sonst schön, sonst schön, o Haupt sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster

O Haupt sonst schön, sonst schön, o Haupt sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster

6 6 6 7 6 7

17

Ehr und Zier jetz a - ber hoch schimp - fi - - -

Ehr und Zier, mit höchster Ehr und Zier jetz a - ber, jetz a - ber hoch schimp-fi - - -

Ehr und Zier, mit höchster Ehr und Zier jetz a - ber, jetz a - ber hoch schimp-fi - - -

Ehr und Zier, mit höchster Ehr und Zier jetz a - ber, jetz a - ber hoch schimp-fi - - -

6 5 6 - 6 6 5 6 6 6 6

II Er hatte keine Gestalt

Von der Kreuzigung Jesu Christi

1. Tutti

A tempo giusto

Flauto I*
[Alternativstimme zu Fag. I]

Flauto II*
[Alternativstimme zu Fag. II]

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Violone et
Organo

6 5

6 5 4 7

6

4

4

6 4 3

4 6

* Nicht in der Partitur enthalten, auf der Rückseite der Fagottstimmen notiert.

8 *tr*

[A] *tr*

[A]

Er hat - - -

Er hat -

Er

Er

Tasto solo

4 4

6 6 5
5 4 4

III Schlage den Hirten

Vom Sterben Jesu Christi

1. Tutti*

Allegro un poco

The musical score is written for a large ensemble. The top section includes Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Violoncello, Violone et Organo. The bottom section includes a Piano. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Allegro un poco'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 6. The second system contains measures 7 through 10. The Piano part is marked with a '7' at the beginning of measure 7 and a '7' at the beginning of measure 9. The Violoncello, Violone et Organo part is marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Viola part is marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Violino I and Violino II parts are marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Piano part is marked with a '7' at the beginning of measure 7 and a '7' at the beginning of measure 9. The Violoncello, Violone et Organo part is marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Viola part is marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8. The Violino I and Violino II parts are marked with a '6' at the beginning of measure 6 and a '6' at the beginning of measure 8.

* Vorschlag des Herausgebers zur Textierung in T. 13–31 in Klammern.

13

Schla -

Schla - [ge, schla - ge, schla - ge,

Schla - [ge, schla - ge, schla -

Schla - [ge, schla - ge, schla -

6 4 6 4 5 3

19

- ge den Hirten, Schla -

schla - ge, schla] - ge den Hirten, Schla

ge, schla] - ge den Hirten, Schla -

ge, schla] - ge den Hirten, Schla[ge den Hir - ten, schla-ge den

7 5 # 7 # 6 #