

I WÜ NED

SEILER UND SPEER



GITARRE & GESANG

Seiler & Speer
hörn kummt

I wü ned

INTERPRETATION	Seiler und Speer
MUSIK	Christopher Seiler, Bernhard Speer
TEXT	Christopher Seiler, Bernhard Speer
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Gitarre & Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Joke Brothers Publishing GmbH

Veröffentlicht

Joke Brothers Publishing
Lerchengasse 22/30
A-1080 Wien
Österreich

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

I wü ned

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 132

Intro

D

A

Intro

Key: D major (F# C# G#), 4/4 time, 132 bpm.

Chords: D, A.

Tablature (T, A, B strings):

2 2	2 2 2	2	2 2	2 2 3 2	2 0	2 2	2 2 2	2	2 2	2 2 3 2	2 2
3 3	3 3 3	3	3 3	3 3	3 3	2 2	2 2 2	2	2 2	2 2 2	2 2
0 0	0 0 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0	0	0 0	0 0 0	0 0

5

G

D

A

1. Da

Key: D major (F# C# G#), 4/4 time, 132 bpm.

Chords: G, D, A.

Tablature (T, A, B strings):

3 3	3 3 3	3	3 3	3 3 3	3	2 2	2 2 2	2	2 2	2 2 2	2
3 3	3 3 3	3	3 3	3 3	3	3 3	3 3 3	3	2 2	2 2 2	2
0 0	0 0 0	0	0 0	0 0 0	0	0 0	0 0 0	0	0 0	0 0 0	0

PREVIEW



Da
Da Fri-

Measures 17-19 of the piece. Measure 17 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins on D4, moving up stepwise to G4, then down to F#4, E4, and D4. Measure 18 continues the melody with a half note D4, followed by a quarter note G4, and a quarter note F#4. Measure 19 features a half note D4, followed by a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piece concludes with a final D4 note.

da
in da Ra-

PREVIEW