

für den gemischten Chor Alterswil

Ehre sei Gott in der Höhe

für gemischten Chor S.A.T.B. und 3 Trompeten (C), 3 Posaunen, Pauken, Violoncello, Harfe und Orgel
(oder Ausgabe für S.A.T.B. und Orgel BIM V89a)
(2012 — c. 7'20")

Jean-François MICHEL (*1957)

Gloria

Violoncello

Andante ♩ = c. 96

cantabile

mf

Harpe

Andante ♩ = c. 96

mf

8

Vc.

f

f

p

Hp.

15

A Più mosso ♩ = 46

solo

T.

Eh - re sei Gott in der Hö - he

15

Vc.

mf

A Più mosso ♩ = 46

p

Hp.

pp

O.

P.

19 B

T. Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

19 B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Tb.1

Tb.2

Tb.3

Timp.

19

Vc.

Hp.

O.

P.

f *mf* *mf*

pp

gliss. *cresc.*

24

S1 *f dolce*
Eh - re sei Gott in der Hö - - he

S2 *f dolce*
Eh - re sei Gott in der

A. *f dolce*
Eh - re sei Gott in der

T. *Tutti f dolce*
Eh - re sei Gott in der Hö - - he

B1 *f dolce*
Eh - re sei Gott in der

B2 *f dolce*
Eh - re sei Gott

24

Trp.1 *mf f mf marcato*

Trp.2 *mf f*

Trp.3 *mf f*

Tb.1 *mf f mf marcato*

Tb.2 *mf f*

Tb.3 *mf f*

Timp. *p cresc. p*

24

Vc. *f*

Hp. *f*

O. *mf dolce*

P.

28

S1 und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

S2 Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

A. Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

T. und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

B1 Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

B2 Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de.

28

Tp.1

Tp.2

Tp.3

Tb.1 *mp marcato*

Tb.2 *mp marcato*

Tb.3

Timp. *pp*

28

Vc. *p* *cresc.*

Hp. *p* *cresc.*

O.

P.

42

S1 *f* wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir

S2 *f* wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir

A. *f* wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir

T. *f* wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir

B1 *f* wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen, be - ten dich an. Wir

B2 *f* wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen, be - ten

42

Tp.1

Tp.2

Tp.3

Tb.1

Tb.2

Tb.3

Timp.

42

Vc. *f* arco *f* pizz. *mf*

Hp. *p*

O.

P.

47

S1 lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn

S2 lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn

A. lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn

T. lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn

B1 lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn

B2 lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir lo - ben, prei - sen be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan

47

Tp.1

Tp.2

Tp.3

Tb.1

Tb.2

Tb.3

Timp.

47

Vc. arco

Hp.

O.

P.

53 **E** Adagio pesante ♩ = 58 *f*

S1 gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und

S2 gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und

A. gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und

T. gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und

B1 gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und

B2 gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und

53 **E** Adagio pesante ♩ = 58

Tp.1 *mf*

Tp.2 *p*

Tp.3 *p*

Tb.1 *p*

Tb.2 *p*

Tb.3 *p*

Timp. *p* 3

53 Vc. *fp* *mf*

E Adagio pesante ♩ = 58 *f*

Hp. *f*

O. *p* *mf* *f*

P. *f*

58

S1 *mf* *p* *f*
 Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All:

S2 *mf* *p* *f*
 Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All:

A. *mf* *p* *f*
 Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All:

T. *mf* *p* *f*
 Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All:

B1 *mf* *p* *f*
 Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All:

B2 *mf* *p* *f*
 Gott, Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter, Herr - scher ü - ber das All:

58

Tp.1 *mf* *sfz*
mf *sfz*

Tp.2 *mf* *sfz*
mf *sfz*

Tp.3 *mf* *sfz*
mf *sfz*

Tb.1 *mf* *sfz*
mf *sfz*

Tb.2 *mf* *sfz*
mf *sfz*

Tb.3 *mf* *sfz*
mf *sfz*

Timp. *mf*

58

Vc. *f*

Hp. *f*

O. *p*

P.

65

S1 *ff* *f* *dim.* *p*
Herr, Herr, ein - ge - bor' - ner Sohn, Je - sus Chris - tus.

S2 *ff* *f* *dim.* *p*
Herr, Herr, ein - ge - bor' - ner Sohn, Je - sus Chris - tus.

A. *ff* *f* *dim.* *p*
Herr, Herr, ein - ge - bor' - ner Sohn, Je - sus Chris - tus.

T. *ff* *f* *dim.* *p*
Herr, Herr, ein - ge - bor' - ner Sohn, Je - sus Chris - tus.

B1 *ff* *f* *dim.* *p*
Herr, Herr, ein - ge - bor' - ner Sohn, Je - sus Chris - tus.

B2 *ff* *f* *dim.* *p*
Herr, Herr, ein - ge - bor' - ner Sohn, Je - sus Chris - tus.

65

Tp.1 *mf* *p portato*

Tp.2 *mf*

Tp.3 *mf*

Tb.1 *mf* *p portato*

Tb.2 *mf*

Tb.3 *mf*

Timp.

65

Vc.

Hp. *mf*

O.

73 **F** Allegretto ♩ = 84

Tp.1 cup mute *pp* < >

Harmon (tube extended)

Tp.2 *pp* cup mute

Tp.3 *pp* < >

Tb.1 cup mute *pp* < >

Harmon (tube extended)

Tb.2 *pp* cup mute

Tb.3 *pp* < >

Timp. *pp* To. Glock.

73 Vc. *pp* *p* *mf* *p*

F Allegretto ♩ = 84

Hp. *p sostenuto*

81 *f* solo (ad lib.) **molto rit.**

S1 Herr und Gott, Lamm Got - tes, Sohn des **molto rit.**

81 Tp.1 *pp* < >

Tp.2 *pp* < >

Tp.3 *pp* < >

Tb.1 *pp* < >

Tb.2 *pp* < >

Tb.3 *pp* < >

Glock. Glockenspiel *ppp* < >

81 Vc. *mf* > *p* *sim.* *pp* *p* **molto rit.**

Hp. *p*

G Allegretto poco meno mosso ♩ = 80

90

f tutti con calore

S1 du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

f tutti con calore

S2 du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

f tutti con calore

A. du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

f tutti con calore

T. du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

f tutti con calore

B1 du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er - bar - me dich un - ser;

f tutti con calore

B2 du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: er - bar - me dich

G Allegretto poco meno mosso ♩ = 80

90

open

Tp.1 *f*

Tp.2 *mf* > *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tp.3 *mf* > *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tb.1 *f*

Tb.2 *mf* > *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tb.3 *mf* > *f* *mf* *f* *mf* *f*

Glock.

Vc. *f*

G Allegretto poco meno mosso ♩ = 80

Hp. *p* *f*

O. *p legato* *mf*

P.