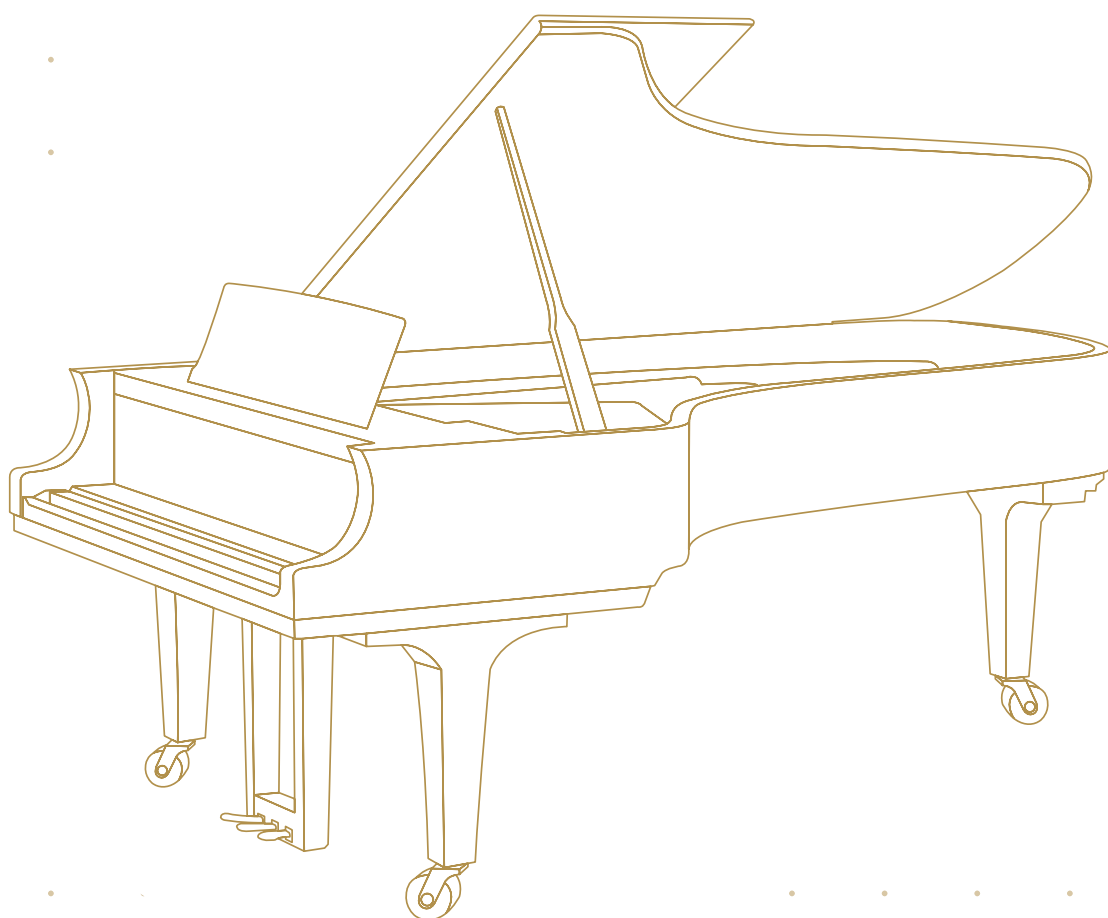


Luise Adolpha Le Beau

GAVOTTE



VIOLONCELLO UND KLAVIER

Gavotte

Nr. 2 aus Vier Stücke op. 24

MUSIK	Luise Adolpha Le Beau
GENRE	Klassik, Kammermusik, Romantik
BESETZUNG	Violoncello und Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Veröffentlicht

Classicato
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Gavotte

Nr. 2 aus Vier Stücke op. 24

Musik: Luise Adolpha Le Beau

Nicht zu schnell ♩ = 96

Violoncello

Klavier

mf



4

f



PREVIEW

11

Measures 11-14 of the Gavotte. The score is in 12/8 time and D major. The melody is in the upper voice, featuring eighth and quarter notes with slurs. The piano accompaniment is in the lower voices, with chords and moving lines. A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 14.

15

Measures 15-18 of the Gavotte. The melody continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines. A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 15.

19

Measures 19-22 of the Gavotte. The melody continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in measure 22.

PREVIEW