

Besetzung:

Partitur

Direktion in C

2 x 1./ 2. Flöte in C

Piccolo in C

2 x 1./2. Oboe

2 x 1./ 2. Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

2 x Bariton in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb

2. Altsaxophon in Eb

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Eb

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Xylophon

Drumset/ Kl. Trommel

Große Trommel/ Becken

Glockenspiel/ Röhrenglocke/

Peitsche

Congas/ Triangel/ Ratsche

Pauken/ Gong

EKSTATISCHER TANZ
für großes Blasorchester
von Gottfried Veit

Moderato entusiastico

The musical score is for a piece titled 'EKSTATISCHER TANZ' by Gottfried Veit, intended for a large wind band. The tempo is 'Moderato entusiastico'. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone), brass (Trombone, Trumpet, Horn, Euphonium, Tuba), and percussion (Drumset, Congas, Triangles, etc.). The score is published by Tirol Musikverlag.

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 E♭

T. Sax. B

B. Sax. E♭

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 E♭

Hrn. 3/4 E♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk., Gong, Triangel

Dr.-Set, kl. Tr.

Gr. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hs.-Bck.

Congas, Triangel, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 E♭

T. Sax. B

B. Sax. E♭

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 E♭

Hrn. 3/4 E♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk., Gong, Triangel

Dr.-Set, kl. Tr.

Gr. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hs.-Bck.

Congas, Triangel, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon



Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 B♭-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B♭-Kl. B
 A. Sax. 1/2 E♭
 T. Sax B
 B. Sax. E♭
 Bar. C
 Trpt. 1 B
 Trpt. 2 B
 Trpt. 3 B
 Hrn. 1/2 E♭
 Hrn. 3/4 E♭
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc. Cong. Triangel
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tschl., Cong., Tamb., Hb., Bkl.
 Congas, Triangel, Ratache
 Gl.-Sp.
 Xylophon



Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 B♭-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B♭-Kl. B
 A. Sax. 1/2 E♭
 T. Sax B
 B. Sax. E♭
 Bar. C
 Trpt. 1 B
 Trpt. 2 B
 Trpt. 3 B
 Hrn. 1/2 E♭
 Hrn. 3/4 E♭
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc. Cong. Triangel
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tschl., Cong., Tamb., Hb., Bkl.
 Congas, Triangel, Ratache
 Gl.-Sp.
 Xylophon

Bkl.-Solo
 Gr.Tr. Solo

Partitur EKSTATISCHER TANZ Seite 6

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Miesen 86/Tirol

Partitur EKSTATISCHER TANZ Seite 7

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Miesen 86/Tirol



42

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

B♭-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 E♭

T. Sax B

B. Sax. E♭

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 E♭

Hrn. 3/4 E♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk., Gong, Triangel

Dr.-Set, kl. Tr.

Gr. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hb.-Bkl.

Congas, Triangel, Rattache

Gl.-Sp.

Xylophon

Tirol Musikverlag

Flügelglocken

B

55

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

B♭-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 E♭

T. Sax B

B. Sax. E♭

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 E♭

Hrn. 3/4 E♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk., Gong, Triangel

Dr.-Set, kl. Tr.

Gr. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hb.-Bkl.

Congas, Triangel, Rattache

Gl.-Sp.

Xylophon

Tirol Musikverlag

Gong

Flügelglocken



Tirol Musikverlag

The image shows a page from a musical score for a symphony orchestra. The title "Tirol Musikverlag" is prominently displayed in the center. The score includes staves for various instruments such as Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Kl.), Saxophone (Sax.), Trumpet (Tpt.), Horn (Hrn.), Percussion (Pos., Bsn., Pk., Gong, Triangel), and Woodwind (Ch. Tr., Tuba, Tromm.). The notation is in German, indicating the publisher's location. The score is written for a full orchestral ensemble.

Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 B♭-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B♭-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Bar. C
 Trpt. 1 B
 Trpt. 2 B
 Trpt. 3 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Pk., Cong.,
Tübingel
 Dr. Set,
u. Tr.
 Gr. Tr., Tsch., Gong,
Tamb., Hb.-Bck.
 Congas, Tübingel,
Rutche
 Gl.-Sp.
 Xylophon

97

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Es-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Poa. 1/2 C

Poa. 3 C

Bass 1/2 C

Pic. Gong, Triangel

Dr.-Set, kl. Tr.

Gr. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Ha.-Bck.

Congas, Triangel, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon

Gliss.

Gliss.

Gliss.

Gliss.

Pelische

Pelische

Gliss.



120

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Es-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 Eb

T. Sax. B

B. Sax. Eb

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Poa. 1/2 C

Poa. 3 C

Bass 1/2 C

Pic. Gong, Triangel

Dr.-Set, kl. Tr.

Gr. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Ha.-Bck.

Congas, Triangel, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon

2. tacet

mit Dämpfer

f mit Dämpfer

f mit Dämpfer

Tambourin

Pelische

Gliss.



Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Eb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Bar. C
 Trpt. 1 B
 Trpt. 2 B
 Trpt. 3 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc., Cong., Triangel
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tschb., Cong., Tombo., Hb.-Bck.
 Congas, Triangel, Ratsche
 GL.-Sp.
 Xylophon

37 38 39 40

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

E♭-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 E♭

T. Sax B

B. Sax. E♭

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hm. 1/2 E♭

Hm. 3/4 E♭

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pkz., Gong, Triangel

Dc.-Set, Lt. Tr.

Gt. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hb.-Bck.

Conga, Triangel, Ratsche

Cl.-Sp.

Xylophon

Tirol
Musikverlag

Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Eb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Bar. C
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc. Gong, Triangel
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tsch., Gong, Tromb., Hh., Bck.
 Congas, Triangel, Ratsche
 Gl.-Sp.
 Xylophon

Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Eb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax. B
 B. Sax. Eb
 Bar. C
 Tpt. 1 B
 Tpt. 2 B
 Tpt. 3 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc. Gong, Triangel
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tsch., Gong, Tromb., Hh., Bck.
 Congas, Triangel, Ratsche
 Gl.-Sp.
 Xylophon

Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Eb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax B
 B. Sax. Eb
 Bar. C
 Trpt. 1 B
 Trpt. 2 B
 Trpt. 3 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc. Gong, Triangle
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tsch., Gong, Tamb., Hrn.-Bek.
 Congas, Triangel, Ratsche
 Gl.-Sp.
 Xylophon

Picc. C
 Fl. 1/2 C
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Eb-Kl.
 Kl. 1 B
 Kl. 2 B
 Kl. 3 B
 B.-Kl. B
 A. Sax. 1/2 Eb
 T. Sax B
 B. Sax. Eb
 Bar. C
 Trpt. 1 B
 Trpt. 2 B
 Trpt. 3 B
 Hrn. 1/2 Eb
 Hrn. 3/4 Eb
 Pos. 1/2 C
 Pos. 3 C
 Bass 1/2 C
 Picc. Gong, Triangle
 Dr.-Set, kl. Tr.
 Gr. Tr., Tsch., Gong, Tamb., Hrn.-Bek.
 Congas, Triangel, Ratsche
 Gl.-Sp.
 Xylophon

154

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Eh. Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk., Gong, Triangle

Dr. Set, kl. Tr.

Gk. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hk., Bck.

Congas, Triangle, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon

Tirol
Musikverlag

160

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Eh. Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk., Gong, Triangle

Dr. Set, kl. Tr.

Gk. Tr., Tschl., Gong, Tamb., Hk., Bck.

Congas, Triangle, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon

Tirol
Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

187 **P** a tempo

Picc. C *ff* a tempo

Fl. 1/2 C *ff* a tempo

Ob. 1/2 *ff* a tempo

Fg. 1/2 *ff* a tempo

Es-Kl. *ff* a tempo

Kl. 1 B *ff* a tempo

Kl. 2 B *ff* a tempo

Kl. 3 B *ff* a tempo

B.-Kl. B *ff* a tempo

A. Sax. 1/2 Eb *ff* a tempo

T. Sax B *ff* a tempo

B. Sax. Eb *ff* a tempo

Bar. C *ff* a tempo

Trpt. 1 B *ff* a tempo

Trpt. 2 B *ff* a tempo

Trpt. 3 B *ff* a tempo

Hrn. 1/2 Eb *ff* a tempo

Hrn. 3/4 Eb *ff* a tempo

Poa. 1/2 C *ff* a tempo

Poa. 3 C *ff* a tempo

Bass 1/2 C *ff* a tempo

Pic. Cong. Triangel *ff* a tempo

Dr. Set. kl. Tr. *ff* a tempo

Gr. Tr. Tschl. Cong. Tamb. Hs.-Bck. *ff* a tempo

Congas, Triangel, Ratsche *ff* a tempo

Gl.-Sp. *ff* a tempo

Xylophon *ff* a tempo



188

Picc. C

Fl. 1/2 C

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Es-Kl.

Kl. 1 B

Kl. 2 B

Kl. 3 B

B.-Kl. B

A. Sax. 1/2 Eb

T. Sax B

B. Sax. Eb

Bar. C

Trpt. 1 B

Trpt. 2 B

Trpt. 3 B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Poa. 1/2 C

Poa. 3 C

Bass 1/2 C

Pic. Cong. Triangel

Dr. Set. kl. Tr.

Gr. Tr. Tschl. Cong. Tamb. Hs.-Bck.

Congas, Triangel, Ratsche

Gl.-Sp.

Xylophon



128

Picc. C *ff* molto rit. *Molto meno mosso* *a tempo*

Fl. 1/2 C *ff* molto rit. *a tempo*

Ob. 1/2 *ff* molto rit. *Solo* *a tempo*

Fg. 1/2 *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Es-Kl. *ff* molto rit. *a tempo*

Kl. 1 B *ff* molto rit. *a tempo*

Kl. 2 B *ff* molto rit. *a tempo*

Kl. 3 B *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

B.-Kl. B *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

A. Sax. 1/2 Eb *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

T. Sax B *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

B. Sax. Eb *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Bar. C *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Trpt. 1 B *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Trpt. 2 B *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Trpt. 3 B *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Hrn. 1/2 Eb *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Hrn. 3/4 Eb *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Poa. 1/2 C *ff* molto rit. *Solo* *ff* *a tempo*

Poa. 3 C *ff* molto rit. *Solo* *ff* *a tempo*

Bass 1/2 C *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Pic., Cong. Triangel *molto rit.* *ff* *a tempo*

Dr.-Set, kl. Tr. *ff* *a tempo*

Gr. Tr. Tschl., Cong. Tamb., Hs.-Bck. *ff* molto rit. *ff* Hängebecken *a tempo*

Congas, Triangel, Ratsche *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Gl.-Sp. *ff* molto rit. *ff* *a tempo*

Xylophon *ff* molto rit. *ff* *a tempo*



204

Picc. C *ff* *cresc.* *ff*

Fl. 1/2 C *ff* *cresc.* *ff*

Ob. 1/2 *ff* *cresc.* *ff*

Fg. 1/2 *cresc.* *ff*

Es-Kl. *ff* *cresc.* *ff*

Kl. 1 B *cresc.* *ff*

Kl. 2 B *cresc.* *ff*

Kl. 3 B *cresc.* *ff*

B.-Kl. B *cresc.* *ff*

A. Sax. 1/2 Eb *cresc.* *ff*

T. Sax B *cresc.* *ff*

B. Sax. Eb *cresc.* *ff*

Bar. C *cresc.* *ff*

Trpt. 1 B *cresc.* *ff*

Trpt. 2 B *cresc.* *ff*

Trpt. 3 B *cresc.* *ff*

Hrn. 1/2 Eb *cresc.* *ff*

Hrn. 3/4 Eb *cresc.* *ff*

Poa. 1/2 C *Gliss.* *cresc.* *ff*

Poa. 3 C *Gliss.* *cresc.* *ff*

Bass 1/2 C *cresc.* *ff*

Pic., Cong. Triangel *ff* *Solo* *ff* *R.S.* *ff*

Dr.-Set, kl. Tr. *cresc.* *ff* *Tom Tom Solo* *ff*

Gr. Tr. Tschl., Cong. Tamb., Hs.-Bck. *cresc.* *ff* *Gr. Tr. Solo* *ff*

Congas, Triangel, Ratsche *ff* *a tempo*

Gl.-Sp. *ff* *cresc.* *ff*

Xylophon *ff* *cresc.* *ff*

