

Besetzung:

Partitur

2 x 1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel/Becken

Partitur

Zukunftsland Waldviertel

Kleine Ouvertüre

von F. X. Weigerstorfer

Partitur

Andante 87

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Klarinette Eb

Klarinette 1

Klarinette 2

Klarinette 3

Alt-Saxophon 1

Alt-Saxophon 2

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Tenorhorn 1

Bariton B

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Horn 1/2 Eb

Horn 3/4 Eb

Posaune 1 C

Posaune 2 C

Posaune 3 C

Bass 1/2 C

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel

Becken

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Bar. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Trpt. 3

Hn. 1/2 Eb

Hn. 3/4 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Kl. Eb

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1

Bar. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Trpt. 3

Hn. 1/2 Eb

Hn. 3/4 Eb

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Andante

ca. 84

Solo

p

mf

f

ohne

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Bar. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

