

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)

# RUNDEL

## Sinfonia »La Bergamasca«

(Acht Stimmen in zwei Chören)

Spielpartitur

Bearbeitung:  
Albert Loritz

1 (1) 7

2

Chor A

3 Holzbläser oder Blechbläser

4

1 (1) 7

2

Chor B

3 Blechbläser

4

1 (1) 7

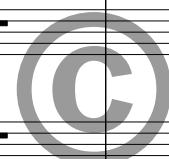
2

Orgel

Tuba

ad libitum

Pauken



1996

[www.rundel.de](http://www.rundel.de)

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)  
**Sinfonia »La Bergamasca«**

(Acht Stimmen in zwei Chören)

**Chor A: 1. Stimme in B**  
 Klarinette / Sopransaxophon /  
 Fügelhorn / Cornet

Bearbeitung:  
 Albert Loritz

© Copyright MCMXCVI by Musikverlag RUND~~E~~L • D - Rot an der Rot

Artikel - Nr. 5227

Sinfonia »La Bergamasca« - Chor A: 1. Stimme in B

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)  
**Sinfonia »La Bergamasca«**

(Acht Stimmen in zwei Chören)

**Chor B: 1. Stimme in B**  
 Trompete

Bearbeitung:  
 Albert Loritz

© Copyright MCMXCVI by Musikverlag RUND~~E~~L • D - Rot an der Rot

Artikel - Nr. 5227

Sinfonia »La Bergamasca« - Chor B: 1. Stimme in B

# RUNDEL

# Mini Score

# © 1996

# www.rundel.de