

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)

# Sinfonia »La Bergamasca«

(Acht Stimmen in zwei Chören)

Spielpartitur

Bearbeitung:  
**Albert Loritz**

① ⑦

1 2 3 4

Chor A

Holzbläser oder Blechbläser

① ⑦

1 2 3 4

Chor B

Blechbläser

① ⑦

Orgel

Tuba

Pauken

ad libitum

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)  
**Sinfonia »La Bergamasca«**

**Chor A: 1. Stimme in B $\flat$**

Klarinette / Sopransaxophon /  
Flügelhorn / Cornet

(Acht Stimmen in zwei Chören)

Bearbeitung:  
**Albert Loritz**

Chor B: 1. Stimme

Chor B

© Copyright MCMXCVI by Musikverlag RUNDEL • D - Rot an der Rot

Artikel - Nr. 5227

2. Stimme

Sinfonia »La Bergamasca« - Chor A: 1. Stimme in B $\flat$

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)  
**Sinfonia »La Bergamasca«**

**Chor B: 1. Stimme in B $\flat$**

Trompete

(Acht Stimmen in zwei Chören)

Bearbeitung:  
**Albert Loritz**

Chor A

Chor A, 1. Stimme

Chor A, 1. Stimme

Chor A

© Copyright MCMXCVI by Musikverlag RUNDEL • D - Rot an der Rot

Artikel - Nr. 5227

Chor A, 1. Stimme

Chor A

Chor A

1. Stimme

3. Stimme

Sinfonia »La Bergamasca« - Chor B: 1. Stimme in B $\flat$