

Inhalt des Buches

Über den Autor	4
Vorwort von Holger Wernhoff	5
Gedanken von Olga Scheps zu Frédéric Chopin	6 / 7
„Lag Paris etwa mal in Polen?“	8
Kapitel 1: „Leben — Kindheit in Polen, musikalisches Exil in Paris“	9
Kapitel 2: „Mensch — Flügelbeschwörer oder Frauenheld? Zwischen Fantasie und Furie“	33
Kapitel 3: „Musik — polnische Traumwelten, pianistische Wirklichkeit“	39
Kapitel 4: „Werk — Romantische Kurzgeschichten und abendfüllende Salonmärchen“	65

Inhalt der Musik-CD

- 1 **Nocturne Nr. 20 op. posthum cis-Moll — 4:57**
Olga Scheps, Klavier
Mit freundlicher Genehmigung: Sony Music Entertainment Germany GmbH
- 2 Klavierkonzert Nr. 2 op. 21 f-Moll, 1. Satz „Maestoso“ — 14:07
Slovak Philharmonic Orchestra, Oliver von Dohnanyi (Ltg.), Marian Pivka, Klavier
- 3 Klavierkonzert Nr. 1 op.11 e-Moll, 2. Satz „Romanza: Larghetto“ — 10:22
Slovak Philharmonic Orchestra, Libor Pesek (Ltg.), Ida Czernecka, Klavier
- 4 Ballade op. 23 Nr. 1 g-Moll — 8:54
Peter Schmalfuss, Klavier
- 5 Mazurka op. 17 Nr. 4 a-Moll — 5:14
Olga Prjadko, Klavier
- 6 Prélude op. 28 Nr. 15 Des-Dur „Regentropfen“ — 5:39
Sylvia Capova, Klavier
- 7 Walzer op. 64 Nr. 2 cis-Moll — 3:52
Sylvia Capova, Klavier
- 8 Polonaise op. 53 Nr. 6 As-Dur — 7:20
Peter Schmalfuss, Klavier
- 9 Etüde op. 10 Nr. 3 E-Dur — 4:01
Sylvia Capova, Klavier
- 10 Scherzo op. 31 Nr. 2 b-Moll — 9:48
Peter Schmalfuss, Klavier