

Inhalt

	Seite
ALEX SHINN	
<i>Twist of Fate. Das Schicksal der College-Orgeln in Cambridge und Oxford vom Bildersturm bis zur Restauration (1536–1660)</i>	11
RIMANTAS GUČAS	
<i>Die Orgelbautradition Königsberg – Vilnius</i>	35
FELIX FRIEDRICH	
<i>Adam Gottlob Casparini und Tobias Heinrich Gottfried Trost. Geselle und Lehrmeister</i>	67
JAN JANCA / HERMANN FISCHER	
<i>Adam Gottlob Casparini (1715–1788)</i>	73
UWE PAPE	
<i>Die Orgeln des Herzogtums Braunschweig vor 1810</i>	89
CHRISTIAN BINZ	
<i>Die Orgelakten des Amtes Wiebelsheim</i>	243
ACHIM SEIP	
<i>Synagogenorgeln aus der Werkstatt Steinmeyer (Oettingen)</i>	255
FRANZ-JOSEF VOGT	
<i>Zerstört und vergessen. Von unbekannten Kölner Orgeln</i>	289
WOLFGANG LINDNER	
<i>Eine Robson-Organ in St. Petersburg (Russland)</i>	313
ULRICH ZIMMERLE	
<i>Orgelgeschichte der Pfarrkirche St. Maria zu Stuttgart</i>	331
MAX REINHARD JAEHN	
<i>1804 – 1953 – 2005: 200 Jahre Orgelforschung und 50 Jahre Orgelrestauration in Mecklenburg</i> .	355

FRIEDRICH WILHELM RIEDEL

Zur Geschichte der Physharmonika.

Ein Instrument von Jacob Deutschmann im Benediktinerstift Göttweig 385

English Summaries 409

Résumés en langue française 418

Namensregister 427

Ortsregister 434

Register der Dispositionen. 448