

# Inhalt

	Seite
<b>ALEX SHINN</b>	
<i>Twist of Fate. Das Schicksal der College-Orgeln in Cambridge und Oxford vom Bildersturm bis zur Restauration (1536–1660)</i> .....	11
<b>RIMANTAS GUČAS</b>	
<i>Die Orgelbautradition Königsberg – Vilnius</i> .....	35
<b>FELIX FRIEDRICH</b>	
<i>Adam Gottlob Casparini und Tobias Heinrich Gottfried Trost. Geselle und Lehrmeister</i> .....	67
<b>JAN JANCA / HERMANN FISCHER</b>	
<i>Adam Gottlob Casparini (1715–1788)</i> .....	73
<b>UWE PAPE</b>	
<i>Die Orgeln des Herzogtums Braunschweig vor 1810</i> .....	89
<b>CHRISTIAN BINZ</b>	
<i>Die Orgelakten des Amtes Wiebelsheim</i> .....	243
<b>ACHIM SEIP</b>	
<i>Synagogenorgeln aus der Werkstatt Steinmeyer (Oettingen)</i> .....	255
<b>FRANZ-JOSEF VOGT</b>	
<i>Zerstört und vergessen. Von unbekannten Kölner Orgeln</i> .....	289
<b>WOLFGANG LINDNER</b>	
<i>Eine Robson-Orgel in St. Petersburg (Russland)</i> .....	313
<b>ULRICH ZIMMERLE</b>	
<i>Orgelgeschichte der Pfarrkirche St. Maria zu Stuttgart</i> .....	331
<b>MAX REINHARD JAEHN</b>	
<i>1804 – 1953 – 2005: 200 Jahre Orgelforschung und 50 Jahre Orgelrestaurierung in Mecklenburg</i> ..	355

FRIEDRICH WILHELM RIEDEL	
<i>Zur Geschichte der Physharmonika.</i>	
<i>Ein Instrument von Jacob Deutschmann im Benediktinerstift Göttweig</i>	385
English Summaries . . . . .	409
Résumés en langue française . . . . .	418
Namensregister . . . . .	427
Ortsregister . . . . .	434
Register der Dispositionen. . . . .	448