

# Rock On The Rocks

5 Euphoniums

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

**Ted Barclay**

EMR 68961

1. Euphonium  + 
2. Euphonium  + 
3. Euphonium  + 
4. Euphonium  + 
5. Euphonium  + 

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Rock On The Rocks

Ted Barclay

Arr.: Bertrand Moren

Swing  $\text{♩} = 112$

5  
A

1. B♭ Euphonium *f*

2. B♭ Euphonium *f*

3. B♭ Euphonium *f*

4. B♭ Euphonium *f*

5. B♭ Euphonium *mf*

Piano / Guitar (optional) *f*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f*

Tambourine (optional) *f*

Drums (optional) *f*

Solo ad lib.

Chords: C<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>°</sup>, C<sup>°</sup>, C<sup>7</sup>, B<sup>b6</sup>, C, F<sup>°</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>6</sup>, F<sup>°</sup>, F, C<sup>7</sup>, D<sup>°</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>Δ</sup>

==

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *mf*

2. *f*

3. *mf*

4. *f*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *f*

B. Gtr. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Chords: F, F<sup>°</sup>, C<sup>7</sup>, Am, C<sup>7</sup>, F, F<sup>°</sup>, F, Am(sus4), E7, Dm7, G7, B<sup>°</sup>, G7

EMR 68961

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.

#### 4 EUPHONIUMS

|           |                         |                                        |
|-----------|-------------------------|----------------------------------------|
| EMR 4272  | ALBINONI, Tomaso        | Adagio (5)                             |
| EMR 5139C | ALTENBURG, Johann       | Suite                                  |
| EMR 4278  | ARMITAGE, Dennis        | 4 Fanfares (5)                         |
| EMR 19083 | ARMITAGE, Dennis        | All Together                           |
| EMR 19088 | ARMITAGE, Dennis        | All Together                           |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Complaining Blues "Blues" (5)          |
| EMR 4002B | ARMITAGE, Dennis        | Four Golden Bells                      |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Going Home "Ballad" (5)                |
| EMR 4039B | ARMITAGE, Dennis        | Happy Birthday                         |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)       |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Sweet and Mellow "Swing" (5)           |
| EMR 4036B | BACH / GOUNOD           | Ave Maria                              |
| EMR 4278  | BACH / GOUNOD           | Ave Maria (Naulais) (5)                |
| EMR 4271  | BACH, Johann S.         | Aria (5)                               |
| EMR 4280  | BACH, Johann S.         | Arioso (5)                             |
| EMR 4010B | BACH, Johann S.         | Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie     |
| EMR 19318 | BARCLAY, Ted            | Final Curtain                          |
| EMR 19106 | BARCLAY, Ted            | Sunshine                               |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Eleanor Rigby (4)                      |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Michelle (4)                           |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Ob-la-di, Ob-la-da (4)                 |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Yesterday (4)                          |
| EMR 4272  | BEETHOVEN, L.v.         | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)      |
| EMR 4275  | BEETHOVEN, L.v.         | Ode to Joy (5)                         |
| EMR 4278  | BORODIN, Alexander      | Polovetzian Dance (5)                  |
| EMR 4027B | BRUCKNER, Anton         | Cantique (Sturzenegger) (7)            |
| EMR 4275  | CHARPENTIER, M.A.       | Te Deum (5)                            |
| EMR 4272  | CHOPIN, Frédéric        | Tristesse (5)                          |
| EMR 4007B | CLARKE, Jeremiah        | Trumpet Tune and March (Michel) (8)    |
| EMR 4007B | CLARKE, Jeremiah        | Trumpet Voluntary (Michel) (8)         |
| EMR 4271  | CLARKE, Jeremiah        | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)        |
| EMR 4008B | CORELLI, A.             | Suite                                  |
| EMR 4027B | DANDRIEU, Jean-F.       | Entrée (Sturzenegger) (7)              |
| EMR 4279  | DEBUSSY, Claude         | Clair de Lune (5)                      |
| EMR 4030B | DEBUSSY, Claude         | Le petit nègre                         |
| EMR 4274  | DVORAK, Antonin         | Humoresque (5)                         |
| EMR 4279  | DVORAK, Antonin         | Largo aus der Neuen Welt (5)           |
| EMR 4007B | FRANCK, Melchior        | Intrada (Michel) (8)                   |
| EMR 4027B | FRANCK, Melchior        | Motet (Sturzenegger) (7)               |
| EMR 4274  | GERSHWIN, George        | 'S Wonderful (5)                       |
| EMR 19087 | GERSHWIN, George        | Bess, You Is My Woman Now              |
| EMR 19093 | GERSHWIN, George        | Fascinating Rhythm                     |
| EMR 19094 | GERSHWIN, George        | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 4272  | GERSHWIN, George        | I Got Rhythm (5)                       |
| EMR 19105 | GERSHWIN, George        | Strike Up The Band                     |
| EMR 4280  | GERSHWIN, George        | Summertime (5)                         |
| EMR 19107 | GERSHWIN, George        | Swanee                                 |
| EMR 4275  | GERSHWIN, George        | The Man I Love (5)                     |
| EMR 4277  | GLUCK, C.W.             | Marche Religieuse (Naulais) (5)        |
| EMR 4328  | GRGIN, Ante             | Little Suite                           |
| EMR 4277  | GRIEG, Edvard           | Solvejgs Lied (5)                      |
| EMR 4273  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Arioso (5)                             |
| EMR 533M  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 4277  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Largo (5)                              |
| EMR 4271  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March "Scipio" (5)                     |
| EMR 4279  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March (5)                              |
| EMR 4278  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Minuet (5)                             |
| EMR 533M  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 4274  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande I (5)                        |
| EMR 4276  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande II (5)                       |
| EMR 533M  | HAYDN, Fr.J.            | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 4280  | HAYDN, Fr.J.            | St. Anthony Choral (5)                 |
| EMR 19090 | JOPLIN, Scott           | Easy Winners                           |
| EMR 4037B | JOPLIN, Scott           | Easy Winners                           |
| EMR 19091 | JOPLIN, Scott           | Elite Syncopations                     |
| EMR 19596 | LAGGER, Damien          | In Jungle                              |
| EMR 4007B | LULLY, Jean-B.          | Marche (Michel) (8)                    |
| EMR 4073  | MANCINI, Henry          | The Pink Panther                       |
| EMR 4280  | MENDELSSOHN, F.         | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)          |
| EMR 4042B | MENDELSSOHN, F.         | Wedding March                          |
| EMR 4027B | MENDELSSOHN, F.         | Zum Abendessen (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Spirituals (4)                       |
| EMR 545M  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Traditionals                         |
| EMR 4007B | MICHEL, Jean-Fr.        | Quartet Album (8)                      |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (4)             |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Joshua Fit the Battle (Michel) (4)     |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | O When the Saint (Michel) (4)          |
| EMR 19322 | MONTANA, Carlos         | Good Friends                           |
| EMR 19101 | MONTANA, Carlos         | Santa Barbara                          |
| EMR 5196A | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | Christmas Carols / Weihnachtslieder    |
| EMR 4024  | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles (4)                        |
| EMR 4194  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 1                        |
| EMR 4195  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 2                        |

#### 4 Euphoniums (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                       |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 4196  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 3                       |
| EMR 4272  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 533M  | MOURET, J.J.           | Rondeau (Michel) (4)                  |
| EMR 4007B | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Michel) (8)                |
| EMR 4275  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Naulais) (5)               |
| EMR 4027B | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Sturzenegger) (7)          |
| EMR 19099 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite                        |
| EMR 4271  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 1 (5)            |
| EMR 4272  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 2 (5)            |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 3 (5)            |
| EMR 4274  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 4 (5)            |
| EMR 4275  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 5 (5)            |
| EMR 4276  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 6 (5)            |
| EMR 4277  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 7 (5)            |
| EMR 4278  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 8 (5)            |
| EMR 4279  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 9 (5)            |
| EMR 4280  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 10 (5)           |
| EMR 4275  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                     |
| EMR 4277  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 19084 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                              |
| EMR 19085 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                      |
| EMR 19086 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic           |
| EMR 4276  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Waltz - Auld Lang Syne (5) |
| EMR 19089 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                            |
| EMR 4279  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down by the Riverside (5)             |
| EMR 4280  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 4274  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 4278  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 19096 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane                        |
| EMR 19097 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                    |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 19102 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                      |
| EMR 19103 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                    |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 19104 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                       |
| EMR 4276  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 19108 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                     |
| EMR 4277  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 4271  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 4007B | PHALESE, Pierre        | Allemande (Michel) (8)                |
| EMR 4271  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Naulais) (5)            |
| EMR 18372 | RICHARDS, Goff         | Suite for Euphonium                   |
| EMR 4334  | RIMSKY-KORSAKOV        | The Flight Of The Bumble Bee          |
| EMR 4340  | ROCHA, Gilles          | The Crazy Turkey                      |
| EMR 4009B | SCHEIDEMANN, H.        | Präambulum                            |
| EMR 4027B | SCHEIN, Johann H.      | Intrada (Sturzenegger) (7)            |
| EMR 4279  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 4007B | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Michel) (8)                |
| EMR 4274  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 4276  | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 4047M | SOUSA, John Ph.        | Washington Post                       |
| EMR 4273  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 19092 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                         |
| EMR 19100 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                        |
| EMR 5259C | STURZENEGGER, K.       | 10 Noël's                             |
| EMR 4027B | STURZENEGGER, K.       | 7 Quartette                           |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                    |
| EMR 19095 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                            |
| EMR 19098 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole                        |
| EMR 4027B | TELEMANN, G.Ph.        | Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)   |
| EMR 545M  | TRADITIONAL            | El Condor Pasa (Michel)               |
| EMR 545M  | TRADITIONAL            | Funiculi Funicula (Michel)            |
| EMR 545M  | TRADITIONAL            | Kalinka (Michel)                      |
| EMR 4007B | VICTORIA, T.L.de       | O Vos Ommes (Michel) (8)              |
| EMR 4276  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |
| EMR 4035B | WAGNER, Richard        | Wedding March                         |

