

À Monsieur Sarasate

Introduction et Rondo capriccioso

für Violine und Orchester

Camille Saint-Saëns op. 28

herausgegeben von Peter Jost

Andante malinconico ♩ = 52

Flûte I
II

Hautbois I
II

Clarinette I
(La) II

Basson I
II

Cor
(Do) I
II

Trompette I
(La) II
(ou Cornet)

Timbales
(Mi, La)

Violon solo

Andante malinconico ♩ = 52
pizz. (arpeggiando)

Violon I
II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
and G. Henle Verlag, München

© 2023 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

23 *tranquillo*

VL solo *sf*

I pizz. arco *pp* *ppp*

VI pizz. arco *p* *ppp*

II pizz. arco *p* *ppp*

At. pizz. arco *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

27 *ten.* *ten.* *div.*

VL solo

I *div.*

VI

II

At.

Vc. *ppp*

Cb.

31 *marcato 3 3* *cresc. molto* *f* *f* *f* *f*

VL solo

I *un.* *pizz.* *(p)* *pizz.* *f* *f* *f* *f*

VI *pizz.* *f* *f* *f* *f*

II *pizz.* *f* *f* *f* *f*

At. *ppp* *p* *pizz.* *f* *f* *f* *f*

Vc. *p* *pizz.* *f* *f* *f* *f*

Cb. *ppp* *p* *pizz.* *f* *f* *f* *f*

7

VL. solo

I

VL. II

At.

Vc.

Cb.

Leseprobe

pizz.

unis

pizz.

pizz.

p

13

VL. solo

I

VL. II

At.

Vc.

Cb.

animato

pizz.

pp unis pizz.

pp pizz.

pp

1719

19

VL. solo

I

VL. II

At.

Vc.

Cb.

Sample page

pizz.

arco

p

pp pizz.

pizz.

arco

p

pp pizz.

pp

arco

p

arco

p

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 88$

37 **A**

Fl. I II

Hb. I II

Cl. (La) I II

Bn. I II

Cor (Do) I II

Trp. (La) I II

Timb.

VL solo

Leseprobe

f *p*

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 88$

arco

VL I II

At. I II

Vc. I II

Cb. I II

f *dim.* *p*



43

Fl. I II

Hb. I II

Cl. (La) I II

Cor (Do) I II

VL solo

VL I II

At. I II

Vc., Cb. I II

pp *pizz.* *arco*

Sample page