

My First Solos

Volume 5

1. *The Haunted House*
2. *The Northmen*
3. *The Musketeers*
4. *Captain Of The Skies*

F Horn & Piano
CD Play Back / Play Along

Bertrand Moren

EMR 70086

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

1. The Haunted House

Bertrand Moren

Lento Misterioso

 Photocopying
is illegal!

Piano

Play



1. The Haunted House

Bertrand Moren

Lento Misterioso

Piano **Play**

F Horn

pp *pp* *simile*

5

10 **A**

p *f* *f*

16 *rit.*

f *f*

EMR 70086

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. The Northmen



Bertrand Moren

1. A Drakkar In The Mist - Andante Misterioso

1. A Drakkar In The Mist - Andante Misterioso

F Horn

Piano

5

10

15

A

Piano *Play* *p* *mf* *f* *mf* *p*

EMR 70086

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

3. The Musketeers

1. Athos, distinguished and reasonable - Allegro Maestoso

Bertrand Moren

F Horn *Piano* *Play* *f*

Piano *f*

6 *ff* *mp*

12 *ff*

17 **A** *Piano*

4. Captain Of The Skies

Bertrand Moren

1. Take-off - Andante Maestoso

1. Take-off - Andante Maestoso

Piano

F Horn

Play

p

p

6

mf

mf

This musical score is for the first section, '1. Take-off - Andante Maestoso'. It is written for F Horn and Piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with a 'Piano' dynamic marking. The F Horn part features a melodic line with slurs and ties, while the Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A measure rest of 6 measures is indicated at the start of the second system. The dynamics transition from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

13

A Molto Accel. to B

p

pp

f

p

pp

f

This section, labeled 'A', is marked 'Molto Accel. to B'. It continues the musical narrative with a change in tempo and dynamics. The F Horn part shows a transition from a soft (*p*) to a very soft (*pp*) and then to a forte (*f*) dynamic. The Piano part features a more active accompaniment with chords and moving lines. The key signature and time signature remain consistent with the previous section.

19

B 2. The Skyrider - Allegro Energico

Piano

ff

ff

This section, labeled 'B', is titled '2. The Skyrider - Allegro Energico'. It is marked 'Piano' and features a forte (*ff*) dynamic. The tempo is 'Allegro Energico'. The F Horn part includes triplets and a melodic line. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The key signature and time signature remain consistent with the previous sections.

HORN & PIANO (ORGAN)

EMR 8472	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8441	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8496	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 288K	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 910K	TRADITIONAL	Amazing Grace
EMR 912K	TRADITIONAL	Down by the Riverside
EMR 913K	TRADITIONAL	Glory, Glory, Halleluja
EMR 907K	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 911K	TRADITIONAL	Joshua fit the Battle of Jericho
EMR 910K	TRADITIONAL	When the Saint go marching in
EMR 2329	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2397	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8441	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8472	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8496	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 287K	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052K	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 323K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051K	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 909K	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin

HORN & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 2151K	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
-----------	----------------	----------------

HORN & ORGAN

EMR 4459	ALBINONI, Tomaso	Adagio
EMR 305K	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2068	KOETSIER, Jan	Choralfantasie
EMR 307K	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 301K	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 306K	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304K	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303K	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 4461	VIVALDI, Antonio	Concerto op. 3 n° 9

HORN & CD PLAYBACK

EMR 929KC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903KC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928KC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904KC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 902KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913KC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 2320	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD

HORN & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 1741	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 11127	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 10811	GLIERE, Reinhold	Horn Concerto
EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11109	MOZART, W.A.	Horn Concerto N° 4
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria

Horn & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1726	REVAUX, Jacques	La Maladie d'Amour
EMR 1530	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	Le vol du bourdon
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 1713	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 1801	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebräischer Sklavenchor
EMR 1546	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me, Argentina (Eb)

HORN & STRINGS

EMR 4702	DUKAS, Paul	Villanelle
EMR 4702Sc	DUKAS, Paul	Villanelle
EMR 1028	KRIVITSKY, David	Konzert
EMR 4713	SAINT-SAËNS, C.	Romance (Horn Solo)

HORN & ORCHESTRA

EMR 4675	DUKAS, Paul	Villanelle
EMR 4678	SAINT-SAËNS, C.	Romance

HORN, TROMBONE & STRINGS

EMR 4708	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 4697	HAYDN, Michael	Concerto in D
EMR 4703	ROSETTI, F.A.	Concerto

HORN, TROMBONE & ORCHESTRA

EMR 4677	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 1033A	MORTIMER, J.G.	Concerto
EMR 4672	MORTIMER, J.G.	Gipsy Dance
EMR 4676	ROSETTI, F.A.	Concerto

HORN, ALTO TROMBONE & ORCHESTRA

EMR 4674	HAYDN, Michael	Concerto in D
----------	----------------	---------------

HORN & HARP

EMR 2067	KOETSIER, Jan	Sonate
----------	---------------	--------

HORN, VIOLIN & PIANO

EMR 2156	RAUE, Reinhard	Trio
----------	----------------	------

HORN, SOPRANO VOICE & PIANO

EMR 2186	NELSON, Havelock	Four Irish Songs
EMR 2173	PALMER, Maggie	A Highland Lament

PLAY THE 1st HORN WITH THE WIND ORCHESTRA

EMR 13263	VARIOUS	Play The 1st Horn
EMR 13273	VARIOUS	Play The 1st Horn
EMR 13138	VARIOUS	Play the 1st Horn (Famous ...)
EMR 13139	VARIOUS	Play the 1st Horn (Famous...+CD)
EMR 13140	VARIOUS	Play the 1st Horn (Romantic Moods)
EMR 13141	VARIOUS	Play the 1st Horn (Romantic...+CD)
EMR 13142	VARIOUS	Play the 1st Horn (The Charm of ...)
EMR 13143	VARIOUS	Play the 1st Horn (The Charm...+CD)

