

# Kantate Nr. 8

am 16. Sonntag nach Trinitatis

„Liebster Gott, wenn werd ich sterben“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

# Cantata No. 8

for the 16th Sunday after Trinity

“Gracious God, when wilt Thou call me”

for Soprano-, Alto-, Tenor-, Bass-solo, Choir and Orchestra

English Version by J. Michael Diack

Johann Sebastian Bach BWV 8

Klavierauszug von Günter Raphael

## 1. (Choral)

Flauto  
Oboe d'amore I, II  
Corno  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

Fl.

8

9<sup>II</sup>

11

Fl.

13

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Corno col Soprano

Lieb.ster Gott, wann werd ich  
Gra-cious God, when will Thou

Lieb - ster Gott, wann  
Gra - cious God, when

Lieb - ster Gott, wann  
Gra - cious God, when

Lieb - ster Gott, wann  
Gra - cious God, when

15

ster - ben?  
call me

werd ich ster - ben?  
wilt Thou call me

werd ich ster - ben?  
wilt Thou call me

werd ich ster - ben?  
wilt Thou call me

**Leseprobe**



17

läuft im -  
in Heav'n

Mei - ne Zeit läuft in  
to my home

Mei - ne Zeit läuft in  
to my home

Mei - ne Zeit läuft im - mer,  
to my home in Heav'n, in

**Sample page**

tr  
- mer hin,  
a - bove?

im - mer hin,  
Heav'n a - bove?

im - mer hin,  
Heav'n a - bove?

im - mer hin,  
Heav'n a - bove?

# Leseprobe



21 Fl.

# Sample page

