

Andreas Leonhardt

(1800–1866)

trascr. di Massimo Sanfilippo

PRINCIPE EUGENIO

marcia militare

“Principe Eugenio” è una celebre marcia militare composta da Andreas Leonhardt (1800–1866), uno dei massimi autori di marce dell’Impero austro-ungarico nel XIX secolo. Probabilmente concepita tra il 1850 e il 1860, la composizione è dedicata al Principe Eugenio di Savoia, uno dei più grandi condottieri della storia europea. Il tema, al tempo stesso solenne e incalzante, evoca fierezza, nobiltà e vigore militare. Grazie alla sua struttura robusta e all’equilibrio perfetto tra melodia e ritmo, la marcia è spesso eseguita durante parate e cerimonie ufficiali. “Principe Eugenio” rappresenta appieno la tradizione della musica da banda austro-ungarica, di cui Leonhardt fu indiscusso protagonista.



PRINCIPE EUGENIO

Andreas Leonhardt

marcia militare

(1800 - 1866)

trasc. M. Sanfilippo

Tempo di marcia - Maestoso $\text{♩} = 100$

Flauto 1 - 2
Ottavino

Oboe

Fagotto

Clarinetto
Piccolo in Mi $\flat$

Clarinetto in Si $\flat$ 1

Clarinetto in Si $\flat$ 2

Clarinetto Basso

Saxofono
Contralto 1

Saxofono
Contralto 2

Saxofono
Tenore

Saxofono
Baritono

Tromba in Si $\flat$ 1

Tromba in Si $\flat$ 2

C Armonia 1
Trombone 1
Horn 1

C Armonia 2
Trombone 2
Horn 2

Euphonium

Tuba

Timpani
Glockenspiel
(opt.)

Tamburo
Triangolo (ad lib.)

Piatti
Gran Cassa

9

Fl. 1 - 2
Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Picc.

Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cl.B.

Sx. C. 1

Sx. C. 2

Sx. T.

Sx. Br.

Tr. 1

Tr. 2

C Arm. 1

C Arm. 2

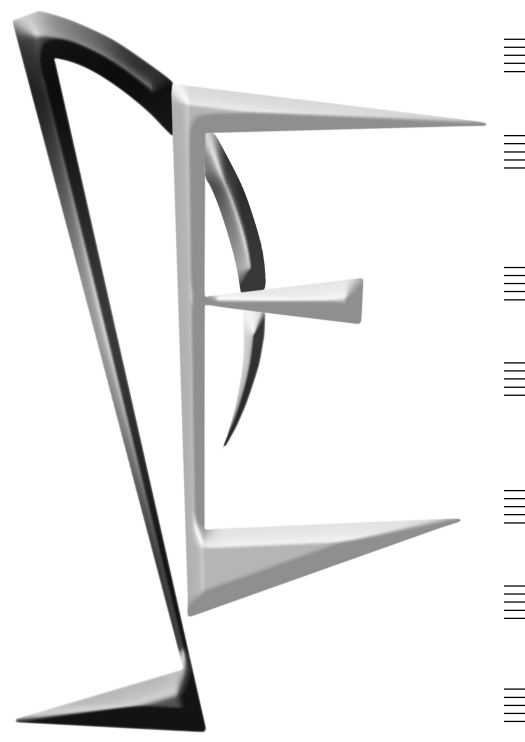
Euph.

Tuba

Timp./Glock.

Tamb. R.

Pt.
Gr. C.



17

Fl. 1 - 2
Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Picc.

Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cl.B.

Sx. C. 1

Sx. C. 2

Sx. T.

Sx. Br.

Tr. 1

Tr. 2

C Arm. 1

C Arm. 2

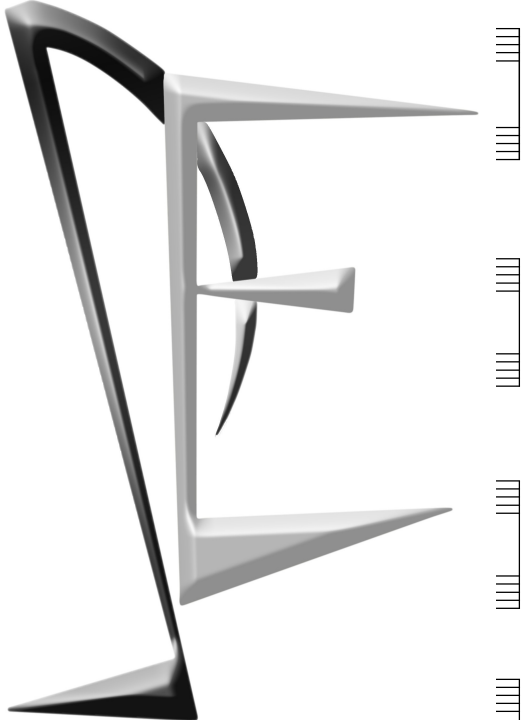
Euph.

Tuba

Timp./Glock.

Tamb. R.

Pt.
Gr. C.



25

Fl. 1 - 2
Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Picc.

Cl. 1

B♭ Cl. 2

Cl. B.

Sx. C. 1

Sx. C. 2

Sx. T.

Sx. Br.

Tr. 1

Tr. 2

C Arm. 1

C Arm. 2

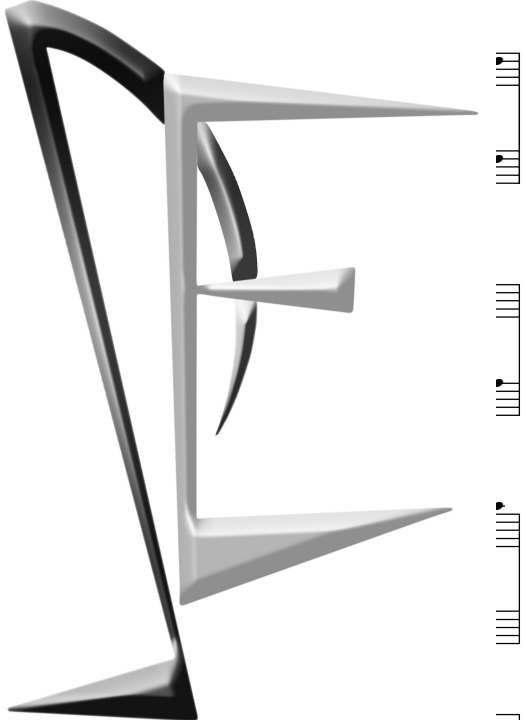
Euph.

Tuba

Timp./Glock.

Tamb. R.

Pt.
Gr. C.



Eufonia 253119B