

HIMALAYA MUSIC



EXCLUSIEF WERELDWIJD VERTEGENWOORDIGD DOOR
EXCLUSIVE WORLDWIDE DISTRIBUTION BY



TIEROLFF MUZIEKCENTRALE

Roosendaal | the Netherlands

www.tierolff.nl | info@tierolff.nl

+31(0)165 541255

FIEN EN TEUN

Ivo Kouwenhoven

JOVB 98

Grade / Moeilijkheidsgraad 1
Duration / Tijdsduur 5'30

Score

Zang

Part 1 C upper
Part 1 C
Part 1 Bb upper
Part 1 Bb
Part 1 Eb

Part 2 Bb
Part 2 Eb
Part 2 F

Part 3 Bb treble clef
Part 3 Bb bass clef
Part 3 Eb
Part 3 F
Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef
Part 4 Bb bass clef
Part 4 Eb treble clef
Part 4 Eb bass clef
Part 4 C bass clef
Part 4 C bass clef low

Drumset
Beating
Timpani
Bells

FIEN EN TEUN

Score in C

Roel van den Nieuwenhoff
arr. Ivo Kouwenhoven

♩ = 150 ♩ = ♩³

Zang

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Drumset

Beating

Timpani

Bells

f

H.H.

R.C.

2 *f* 3 4

Zang

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

B.r.

Temp.

Blls.

Fien en

5 6 7 8 9



FIEN EN TEUN

Zang

Teun een boer en een boe - rin - ne - tje Fien en Teun jouw vriend - je en vrien - din - ne - tje We

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S. *c.c.*

B.r.

Timp.

Blls. *f*

10 11 12 13

Zang

hou - den veel van die - ren en we zijn ont - zet - tend stoer Fien een lief boe - rin - ne - tje en Teun een ech - te boer Fien en

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

B.r.

Timp.

Blls.

14 15 16 17

The image shows a musical score for the song 'FIEN EN TEUN'. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 10 to 13, and the second system covers measures 14 to 17. The score includes a vocal line (Zang) with Dutch lyrics, and instrumental parts for Piano 1 (P.1), Piano 2 (P.2), Piano 3 (P.3), Piano 4 (P.4), Double Bass (D.S.), Bass Drum (B.r.), Timpani (Timp.), and Bells (Blls.). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line starts with 'Teun een boer en een boe - rin - ne - tje Fien en Teun jouw vriend - je en vrien - din - ne - tje We' in the first system and 'hou - den veel van die - ren en we zijn ont - zet - tend stoer Fien een lief boe - rin - ne - tje en Teun een ech - te boer Fien en' in the second system. The instrumental parts provide accompaniment for the vocal line. The Bells part is marked with a forte (f) dynamic. The D.S. part is marked with 'c.c.' (crescendo). The Timpani part has rests in measures 10, 11, and 12, and a note in measure 13. The Bass Drum part has a pattern of notes and rests throughout. The Piano parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. The overall tempo and mood are indicated by the notation and dynamics.

FIEN EN TEUN

D.S. al Coda \oplus

Zang

Fien een lief boe - rin - net - tje

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

B.r.

Timp.

Blls.

59 60 61 62

Zang

en Teun een ech - te boer Fien en Teun een boer en een boe -

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

H.H. R.C.

B.r.

Timp.

Blls.

63 64 65 66

The musical score is arranged in two systems. The first system covers measures 59 to 62, and the second system covers measures 63 to 66. The score includes vocal lines and piano accompaniment for strings (P.1-P.4), double bass (D.S.), brass (B.r.), timpani (Timp.), and bells (Blls.). The key signature is B-flat major. The first system ends with a double bar line and a Coda symbol. The second system begins with a key signature change to D-flat major and includes dynamic markings 'H.H.' and 'R.C.'.

FIEN EN TEUN

Zang
rin - ne - tje Fien en Teun jouw vriend - je en vrien - din - ne - tje We klim - men in de bo - men en we

P.1
P.2
P.3
P.4

D.S.
B.r.
Timp.
Blls.

67 68 69 70

Zang
ren - nen in de wei Kom je bij ons spe - len op de boer - de - rij

P.1
P.2
P.3
P.4

D.S.
B.r.
Timp.
Blls.

71 72 73 74

H.H. C.C.

Zang

Nu ken je al - le die - ren van de boer - de - rij en weet je welk ge - luid ze ma - ken Zo

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

B.r.

Timp.

Blls.

39 40 41 42 43

Zang

zon - gen we dit lied - je met jul - lie al - le - maal in een ech - te die - ren - taal Zo die - ren - taal

P.1

P.2

P.3

P.4

D.S.

B.r.

Timp.

Blls.

44 45 46 47 48