

INHALT

Die Anfänge: Jugend und frühe Organistenjahre	7	1685 – 1708
Hoforganist und Konzertmeister:		
Bach in Weimar	38	1708 – 1717
Exkurs: Bachs Schreibart	50	
Hofkapellmeister in Köthen	62	1717 – 1723
Der Thomaskantor:		
Die frühe Leipziger Zeit	87	1723 – 1729
Der «Hof-Compositeur»:		
Die mittlere Leipziger Zeit	117	ab 1729
Der Universalist:		
Die späte Leipziger Zeit	145	bis 1750
Epilog:		
Bachs Ort in der Musikgeschichte	170	
Anmerkungen	177	
Zeittafel	182	
Zeugnisse	184	
Bibliographie	186	
Namenregister	189	
Über den Autor	191	
Quellennachweis der Abbildungen	192	