



**OHRENFEINDT**

**ROH UND UNGEFILTERT**

**SONGBOOK**

# Ohrenfeindt: Roh und Ungefiltert

<b>INTERPRETATION</b>	Ohrenfeindt
<b>MUSIK</b>	Pierre Blesse, Chris Laut, Andi Rohde
<b>TEXT</b>	Chris Laut
<b>GENRE</b>	Rockmusik
<b>BESETZUNG</b>	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Elbmusikverlag Inh. Thomas Ritter

# Inhaltsverzeichnis

Tanz nackt.	4
Auf die Fresse ist umsonst	7
Es wird Tag auf St. Pauli	9
Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren	12
Rock'n'Roll Sexgott	15

# Tanz nackt.

Musik: Pierre Blesse, Chris Laut, Andi Rohde  
Text: Chris Laut

**♪ = 120**

**Strophe**

1. Dreh Dich um und tanz, — tanz nackt für mich! —

4 Weißt Du noch, wie es be - gann? — So fing al - les an. —

8 Tanz nackt für mich! Du lagst wie tot — zwi - schen Le - ben und Ster -

13 - ben, Dein Blut so rot. Tanz nackt für mich! —

18 **Refrain** Tanz nackt für mich! — Zieh den Man - tel aus. —

# PREVIEW



# Auf die Fresse ist umsonst

Musik: Chris Laut  
Text: Chris Laut

**♪ = 125**

**Intro G<sup>5</sup>**

Uh! yeah!

**Strophe**

1. Du sagst, Du kennst den Chef, ich soll mich dran ge-wöhn',

dass Du jetzt öf - ter kommst und trinkst, oh-ne zu löhn!.

**Refrain**

C<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Die schlech-te Nach-richt für Dich: So-was gibt's bei mir nicht!

C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> N.C.

# PREVIEW



# Es wird Tag auf St. Pauli

Musik: Chris Laut  
Text: Chris Laut

**J = 50**

**Intro** N.C. C G<sup>7</sup>

4 C G<sup>7</sup>

6 C **Strophe** G<sup>7</sup>

8 C G<sup>7</sup>

10 C G<sup>7</sup>

1. Sie ist nicht wirk-lich schön, doch ir-gend-wie hat sie was,  
wie sie so da - sitzt vor ih - rem lee-ren Glas..

Sie dreht sich um und fährt sich durch ihr kurz ge-schor'nes Haar,

# PREVIEW



# Sie hat ihr Herz an St. Pauli verloren

Musik: Chris Laut  
Text: Chris Laut

**J = 125**

**Intro** N.C. G **Strophe**

So mal wat aus Ham-burch:  
1. Sie ist schön, sie ist schlau, und sie ist

weiß ganz ge-nau, wo das lang geht.  
Sie ist 'ne Sym-pho-nie und sie ist

— für die Lie-be ge-bor'n. (Oh ja.) Mit A C / D C ge-tauft, oh, die

Son-ne geht auf, wenn sie heim geht,  
und die-se Wahn-sinns-frau hat Ihr Herz

N.C. G

# PREVIEW



# Rock'n'Roll Sexgott

Musik: Chris Laut  
Text: Chris Laut

**J = 125**

**Intro**

6 C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

12 (16) G<sup>5</sup> **Strophe** C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

1. Trag'Son-nen-bril-le im Dun - keln, im-mer am Kau-gum-mi

20 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

kau'n, hab' Po-ma-de im Haar\_ und bin so-la-ri-en-braun.

25 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

En-ge Ho-sen, wei - ße Boots, Gold-kett-chen um den Hals,

# PREVIEW



41 (82) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> Dein Rock'-n'-Roll -

Sex - gott, und ich bin coo-ler als cool, Dein Rock'-n'-Roll -

45 (86) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> Ich bin Dein Rock'-n'-Roll -

Sex - gott, und ich hab' gut zu tun! Ich bin Dein Rock'-n'-Roll -

49 (90) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> Dein Rock'-n'-Roll -

Sex - gott, oh, ich bin hei-ßer als heiß, Dein Rock'-n'-Roll -

53 (94) G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> To Coda

Sex - gott, ich bin der hei - ße Scheiß!

58 G<sup>5</sup> [Strophe] C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

2. Im - mer ü-ber's Geld re - den und di - cke Au - tos fahr'n,

62 G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup>

Zi - ga - ret - ten? Nich' mein Stil, Schätz - chen, ich rauch' Zi - garr'n.

# PREVIEW