

A Cowboy's Life

4 Euphoniums

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 75138

1. Euphonium  + 
2. Euphonium  + 
3. Euphonium  + 
4. Euphonium  + 

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Glockenspiel / Tambourine (optional)

Drums (optional)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

A Cowboy's Life

Bertrand Moren

1. Gathering Cows - Allegro Vivo

2

3

4

5

6

7

8

1. B $\flat$ Euphonium

2. B $\flat$ Euphonium

3. B $\flat$ Euphonium

4. B $\flat$ Euphonium

Piano /
Guitar
(optional)

5 Strings
Bass Guitar
(optional)

Percussion /
Wood Block /
Glockenspiel /
Tambourine
(optional)

Drums /
Suspended Cym.
(optional)

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 1 through 8 of the piece 'Gathering Cows'. The score is written for a large ensemble. The first four staves are for B $\flat$ Euphonium parts, each with a dynamic marking of *ff* in measures 1-4 and *f* in measures 5-8. The fifth staff is for Piano/Guitar (optional), with *ff* and *f* markings. The sixth staff is for 5 Strings/Bass Guitar (optional), with *ff* and *f* markings. The seventh staff is for Percussion (optional), with *ff* and *f* markings. The eighth staff is for Drums/Suspended Cym. (optional), with *ff* and *f* markings. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

≡

A

9

10

11

12

13

14

15

16

1.

2.

3.

4.

Pno./
Gtr.

B.Gtr.

W.B.

Dr.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 through 16 of the piece 'Gathering Cows'. The score continues with the same ensemble as the previous block. The first four staves are for B $\flat$ Euphonium parts, with dynamics *ff*, *f*, and *ff* in measures 9-16. The fifth staff is for Piano/Guitar (optional), with *ff* and *f* markings. The sixth staff is for 5 Strings/Bass Guitar (optional), with *ff* and *f* markings. The seventh staff is for Percussion (optional), with *ff* and *f* markings. The eighth staff is for Drums/Suspended Cym. (optional), with *ff* and *f* markings. The music continues with similar rhythmic patterns, ending with a final chord in measure 16.

EMR 75138

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B 2. Moonlight Campfire -
Andante Espressivo

20 21 22 23 24 25 26 27 28

1. *mf* cresc.

2. *mf* espress.

3. *mf* espress.

4. *mf* espress.

Pno./Gtr. *mf* espress.

B.Gtr. *mf* espress.

Glock. *mf* glock.

Dr. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Susp. Cym.

=

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

1. *p* rit.

2. *p*

3. *p*

4. *p*

Pno./Gtr. *p*

B.Gtr. *p*

Glock. *p*

Dr. *mf* *p* *p*



3. Indians - Moderato Misterioso

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./
Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tambourine *f*

Tamb. *f*

S.D. without snare *f*

Dr. *f*



51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

1.

2.

3.

4.

Pno./
Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

3 EUPHONIUMS

EMR 4004C	ANONYME	Air (Sturzenegger) (7)
EMR 4004C	ANONYME ANGLAIS	Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7)
EMR 19161	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 534M	ARMITAGE, Dennis	Gershwin-Medley
EMR 19317	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19184	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 19165	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19171	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19172	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 19183	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 19185	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 4004C	GUMPPELZHAIMER	Madrigal (Sturzenegger) (7)
EMR 5142	HAWLIN, Jan	12 Intonations-Fugen im alten Stil
EMR 6097M	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 19168	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19169	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 4004C	LASSO, O.di	Ricercar (Sturzenegger) (7)
EMR 8257	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 809	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik - Trio Album
EMR 822	MICHEL, Jean-Fr.	Golden Hits
EMR 820M	MICHEL, Jean-Fr.	Golden Hits - Trio Album
EMR 19321	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19101	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4185	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 4186	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 4187	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 19177	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 19162	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19163	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19164	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 19166	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 19167	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 19174	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 19175	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 19180	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 19181	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 19182	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 19186	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4004C	PALESTRINA, G.	Motet (Sturzenegger) (7)
EMR 4004C	SACCHINI, A.	Hymne (Sturzenegger) (7)
EMR 4004C	STANLEY, John	Voluntary (Sturzenegger) (7)
EMR 19170	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19178	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 4004C	STURZENEGGER, K.	7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 19173	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19176	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

3 EUPHONIUMS & TUBA

EMR 4010B	BACH, Johann S.	Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie
EMR 4008B	CORELLI, A.	Suite
EMR 4009B	SCHEIDEMANN, H.	Präambulum
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)

3 EUPHONIUMS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 4282	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 4288	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 19161	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 4288	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 4281	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 4290	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 19317	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19184	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 4282	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 4285	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 4288	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 4285	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 4282	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 4281	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 4289	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 4284	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 4289	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 4284	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 19165	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19171	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19172	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 4282	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 19183	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 4290	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 19185	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 4285	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 4287	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (Naulais) (5)
EMR 4287	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 4283	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)

3 Euphoniums & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4287	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 4281	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 4289	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 4288	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 4284	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 4286	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 4290	HAYDN, F.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 19168	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19169	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 4290	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 19321	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19101	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4185	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 4186	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 4187	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 4282	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 4285	MOZART, W.A.	Ave Verum (Naulais) (5)
EMR 19177	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4281	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 1 (5)
EMR 4282	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 2 (5)
EMR 4283	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 3 (5)
EMR 4284	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 4 (5)
EMR 4285	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 5 (5)
EMR 4286	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 6 (5)
EMR 4287	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 7 (5)
EMR 4288	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 8 (5)
EMR 4289	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 9 (5)
EMR 4290	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 10 (5)
EMR 4285	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 4287	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 19162	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19163	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19164	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4286	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 19166	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 19167	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4289	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 4290	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halluja (5)
EMR 4284	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4283	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4288	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 19174	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 19175	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4283	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouvle I've See (5)
EMR 19180	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 19181	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 4283	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 19182	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4286	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 4286	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Träumerei (5)
EMR 19186	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4287	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 4281	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 4281	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 4289	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 4284	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4283	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 19170	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19178	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 19173	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19176	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4286	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

3 EUPHONIUMS & CD PLAYBACK

EMR 4185	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 4186	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 4187	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3 + CD

