

Inhalt

Einleitung 7

Noch mehr Musik 12

- 1 Namen und Gesichter 13
 - Sappho – Muse oder Hure 13
 - Kassia, die Rebellin aus Konstantinopel 17
 - Hildegard von Bingen, ein historischer Star unter den Komponistinnen 19
 - Trobairitz: eine französische Ausnahmeerscheinung 23
 - Playlist 1* 29
- 2 Die Stars des Barock 31
 - Die Waisenmädchen von Venedig 31
 - Gerüchte, Opern und eine rebellische Nonne 35
 - Die Kunst der La Guerre 41
 - Im Schatten von Bach: seine Frau 47
 - Playlist 2* 52
- 3 Die Revolutionärinnen der Klassik 53
 - Die Französinen beim Sturm auf die Oper 53
 - Ende der Kastraten, Debüt der Divas 60
 - Hélène de Montgeroult – eine revolutionäre Pianistin 67
 - War Mozart eine Frau? 72
 - Playlist 3* 76
- 4 Die romantischen Kriegerinnen 77
 - Die geopfertten Musen 78
 - Ach, wäre ich ein Mann ... 87
 - Wie die Frauen in der Oper sterben 95
 - Frauen an die Trompete? Frauen an die Trompete! 101
 - Playlist 4* 106
- 5 Die selbstbewussten Modernen 107
 - Die Schwestern Boulanger 107
 - Legendäre Musikerinnen und tragische Schicksale 113
 - An den Taktstock, Französinen! 118
 - Ein langer Weg für schwarze Sängerinnen 125
 - Playlist 5* 132

6 Die Katastrophen des 20. Jahrhunderts	133
Musikerinnen erobern Orchester	133
Der Rückgang weiblichen Kunstschaffens	139
Wer hat die Frauen aus der Musikgeschichte gelöscht?	146
<i>Playlist 6</i>	152
Fazit	153
 Anmerkungen der Übersetzerin	159
Quellen	164
Literaturverzeichnis	165
Danksagung	173