

Fly or Die

Tenor Saxophone Solo

4 Saxophones

Piano, Timpani, Xylophone & Drums optional

Gilles Rocha

EMR 74119

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

Tenor Saxophone Solo

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone
B $\flat$ Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Alto Saxophone
B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 3. Stimme / Voix / Part | B $\flat$ Tenor Saxophone
E $\flat$ Alto Saxophone |
| 4. Stimme / Voix / Part | E $\flat$ Baritone Saxophone |

Partitur / Direction / Score

Piano (*optional*)

Timpani (*optional*)

Xylophone (*optional*)

Drums / Suspended Cymbal (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gilles Rocha



Français: Né le 14 février 1988, Gilles Rocha débute son activité musicale à l'école de musique de la Concordia de Vétroz. Très vite, Gilles Rocha remporte à plusieurs reprises des concours cantonaux et nationaux de solistes d'instruments à vent. En 2004, il rejoint les rangs du Brass Band Treize Étoiles. Il remporte plusieurs titres nationaux et internationaux au sein de ce prestigieux ensemble. Sur le plan international, il obtient deux deuxièmes places d'affilée au concours de solistes Intermusica à Birkfeld en Autriche (2006 & 2007). En 2009, lors du championnat du monde des Brass Band à Kerkrade, il décroche le prix remis au meilleur soliste du concours.

En 2010, lors de son entrée à la Haute École des Arts de Berne, Gilles change d'instrument et se consacre exclusivement à l'euphonium. Durant ses études, il travaille avec Thomas Rüedi, soliste de renommée nationale et internationale.

En 2012, avec cet instrument, il remporte la catégorie Professional Euphonium Solo lors du grand concours international de la Conférence International de Tuba et Euphonium (ITEC) au Brucknerhaus de Linz, en Autriche. En 2013, il décroche un Bachelor of Arts in Classical Music à la Haute École des Arts de Berne. En 2014, il obtient le premier prix du International Jeju Brass Competition en Corée du Sud. Gilles Rocha se produit régulièrement en soliste en suisse (Kultur und Kongresszentrum de Lucerne, Auditorium Stravinsky de Montreux) et à l'étranger (International Convention Centre de Gand en

Belgique, Brucknerhaus de Linz en Autriche, etc.).

En 2015, Gilles Rocha obtient un Master of Arts in Music Pedagogy à la Haute Ecole des Arts de Berne avec mention excellent et félicitations du jury. Il poursuit ensuite ses études musicales et décroche un Master of Arts in Music Performance en direction d'orchestre à la Haute École des Arts de Berne avec Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen et Corsin Tuor. Durant ses études, il suit diverses classes de maître chez des personnalités de la musique de cuivre comme Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams et Rex Martin.

Gilles Rocha enseigne l'euphonium, le baryton et l'alto au Conservatoire de Fribourg.

English: Born on the 14th February 1988, Gilles Rocha began his musical activity at the Concordia music school in Vétroz. He soon started to win local and national wind solo competitions. In 2004, he joined the Brass Band Treize Étoiles, with whom he also won many national and international prizes. He won two second prizes successively at the Intermusica solo competition in Birkfeld in Austria (2006 & 2007). In 2009 he obtained the prize for best soloist at the brass band world championships in Kerkrade.

In 2010, when he started studying at the University of the Arts Bern (HKB), Gilles changed instrument and devoted himself exclusively to the euphonium. He studied with the famous international soloist Thomas Rüedi.

In 2012 he won the Professional Euphonium Solo prize at the competition run by the International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) in the Brucknerhaus in Linz (Austria). In 2013, he obtained a Bachelor of Arts in Classical Music at the HKB. In 2014, he won the first prize at the International Jeju Brass Competition in South Korea. Gilles Rocha plays regularly as a soloist in Switzerland (Kultur- und Kongresszentrum in Lucerne, Stravinsky Auditorium in Montreux) and abroad (International Convention Centre in Ghent in Belgium, Brucknerhaus in Linz).

In 2015, Gilles Rocha obtained a Master of Arts in Music Pedagogy at the HKB with honours and the special congratulations of the jury. He then continued his studies as a conductor and qualified with a Master of Arts in Music Performance again at the HKB under Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen and Corsin Tuor. He also attended various masterclasses with well-known brass music personalities such as Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams and Rex Martin.

Gilles Rocha teaches the euphonium, the baritone and the E-flat horn at the Conservatoire in Fribourg.

Deutsch: Am 14. Februar 1988 geboren, fing Gilles Rocha seine musikalischen Tätigkeiten an der Musikschule Concordia in Vétroz an. Bald gewann er verschiedene kantonale und nationale Bläserwettbewerbe. Im Jahr 2004 wurde er Mitglied der berühmten Brass Band Treize Étoiles, mit der er auch viele nationale und internationale Preise erhielt. Zweimal nacheinander gewann er den 2. Preis beim Solowettbewerb Intermusica in Birkfeld in Österreich (2006 & 2007).

2009 erhielt er den Preis für den besten Solisten bei der Brass-Band-Weltmeisterschaft in Kerkrade.

Im Jahr 2010, als er seine Studien an der Hochschule der Künste Bern (HKB) anfang, wechselte Gilles sein Instrument und widmete sich ausschliesslich dem Euphonium. Er studierte mit dem berühmten internationalen Solisten Thomas Rüedi.

2012 gewann er den Euphonium-Profi-Solistenpreis beim Wettbewerb der International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) im Linzer Brucknerhaus. 2013, erwarb er einen Bachelor of Arts in Classical Music an der HKB. 2014 erhielt er den 1. Preis beim International Jeju Brass Competition in Südkorea. Gilles tritt häufig als Solist in der Schweiz (Kultur- und Kongresszentrum in Luzern, Stravinsky-Auditorium in Montreux), sowie im Ausland (International Convention Centre in Ghent in Belgien, Linzer Brucknerhaus) auf.

Im Jahr 2015 erwarb Gilles Rocha einen Master of Arts in Music Pedagogy an der HKB mit Auszeichnung und Sonderempfehlung der Jury. Er studierte dann auch Orchesterleitung und erhielt einen Master an der HKB unter Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen und Corsin Tuor. Er besuchte auch verschiedene Meisterklassen bei berühmten Blechmusik-Persönlichkeiten wie Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams und Rex Martin.

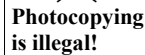
Gilles Rocha unterrichtet das Euphonium, den Bariton und das Es-Horn am Freiburger Konservatorium.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Fly or Die

Gilles Rocha

6

Allegro vivace ♩ = 126

Tenor Saxophone Solo
 1. Alto Saxophone or Soprano Saxophone
 2. Alto Saxophone or Tenor Saxophone
 3. Tenor Saxophone or Alto Saxophone
 4. Baritone Saxophone
 Piano (optional)
 Timpani (optional)
 Xylophone (optional)
 Drums, Susp. Cym. (optional)

11

This musical score is for a section of 'The Firebird' by Igor Stravinsky. It features eight staves, each representing a different instrument or voice part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into five measures. The Solo part begins with a forte (ff) dynamic, followed by a crescendo to a forte (f) dynamic. The 1. part enters in the third measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The 2. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The 3. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The 4. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Pno. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Timp. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Xyl. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The Dr. part enters in the first measure with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

EMR 74119

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-1963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Solo

1.

2.

3.

4.

Pno.

Timp.

Xyl.

Dr.

ff

mp

f

ff

mp

f

ff

mp

f

ff

mp

mp subito

f

mp



Solo

1.

2.

3.

4.

Pno.

Timp.

Xyl.

Dr.

f

p

43 **E** 44 45 46 47 7

Solo *pp* *ff* *mf* *ff* *f* *mf*

1. *pp* *f* *mf* *f* *mf*

2. *pp* *f* *mf* *f* *mf*

3. *pp* *f* *mf* *f* *mf*

4. *f* *sfz* *mf*

Pno. *pp* *ffmf*

Timp. *[Eb → B]*

Xyl. *f* *mf* *f* *f*

Dr. *H.H.* *f* *mf*



48 49 50 51 **F** 52 53 54

molto rall.

Solo *ff* *mf dim. poco a poco* *pp*

1. *f* *mp* *dim. poco a poco* *pp*

2. *f* *mp* *dim. poco a poco* *pp*

3. *f* *mp* *dim. poco a poco* *pp*

4. *mp one, dim. poco a poco*

Pno. *f* *mp dim. poco a poco*

Timp.

Xyl.

Dr.

molto rall.**Andante, swing** ♩ = c. 72

Solo *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *p solo* *cresc. poco a poco*

1. *mp* *mf* *pp* *cresc. poco a poco*

2. *mp* *pp* *cresc. poco a poco*

3. *mp* *pp* *cresc. poco a poco*

4. *p* *mp* *pp* *cresc. poco a poco*

Pno. *pp* *mp* *pp* *molto libero, jazzy - cresc. poco a poco*

Timp.

Xyl.

Dr. *pp* *Brushes*



Solo *p* *molto libero, jazzy - cresc. poco a poco* *mf* *f*

1. *pp* *sotto voce* *mf* *all*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno.

Timp.

Xyl.

Dr.

4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))

EMR 14110	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14108	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13373	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 20358	RICHARDS, Scott	Frère Jacques
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 14092	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14090	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14088	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13680	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 14104	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 26579	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 26596	SCOTT, James	Frog Legs Rag
EMR 28551	SCOTT, James	Rag Sentimental
EMR 13689	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13694	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13709	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13690	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 537	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 26681	SUBA, Eduardo	Dance Of The Condor
EMR 511	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes (Michel)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 13699	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 20373	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 20372	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 21651	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 26108	TRADITIONAL	Just A Closer Walk With Thee
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 23834	ZAWINUL, Josef	Birdland

4 SAXOPHONES (S(A)ATB) & PIANO

EMR 14289	ALOY, Georges	4 préludes-pastiches
EMR 706	GODEL, Didier	Quintette
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13374	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13364	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13365	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13366	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13749	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 21521	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 2451	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 1 (5)
EMR 2452	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 2 (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 3 (5)
EMR 2454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 4 (5)
EMR 2455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 5 (5)
EMR 2456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 6 (5)
EMR 2457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 7 (5)
EMR 2458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 8 (5)
EMR 2459	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 9 (5)
EMR 2460	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 10 (5)
EMR 14106	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14094	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14086	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14096	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13897	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14098	PARSON, Ted (Arr.)	Joyfull Christmas
EMR 14100	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14102	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14110	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14108	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 14092	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14090	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14088	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14104	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 21651	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio

4 SAXOPHONES (S(A)ATB) & ORGAN

EMR 2452	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 14289	ALOY, Georges	4 Préludes-pastiches
EMR 2458	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 2458	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 2451	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 2460	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 2452	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 2455	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 2458	BORODIN, Alexander	Polovetian Dance (5)
EMR 2455	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 2452	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)

4 Saxophones (S(A)ATB) & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 2451	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2459	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 2454	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 2459	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2454	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 2452	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 2460	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 2455	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 2457	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 2457	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 2453	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 2457	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 2451	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 2459	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 2458	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 2454	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 2456	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 2460	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 13374	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 2460	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 13374	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13374	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13364	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13365	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13366	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Macacbaeus (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 2452	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 2455	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 21521	NAULAIS, Jérôme	18 Christmas Songs
EMR 2451	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2452	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2454	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2455	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2456	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2457	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2458	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2459	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2460	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 2457	NAULAIS, Jérôme	Amazing Grace (5)
EMR 2455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 2456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Walz-Auld Lang Syne (5)
EMR 2459	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 2460	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 2454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 2458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 2456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 2457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 2451	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 2451	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 13373	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 2459	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)