

# Popcorn

3 Trumpets or Cornets (B<sup>b</sup> + C)

*Piano / Guitar, Bass Guitar & Drums (optional)*

Arr.: Jérôme Naulais

**Dennis Armitage**

EMR 6466

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Popcorn

Dennis Armitage

Arr.: Jérôme Naulais

Medium Bounce ♩ = 120

2

3

4

1. B♭ Trumpet or Cornet  
2. B♭ Trumpet or Cornet  
3. B♭ Trumpet or Cornet  
Piano / Guitar (optional)  
5 Strings Bass Guitar (optional)  
Drums (optional)

==

§

5

6

7

8

9

10

11

12

1. *mf*  
Play 1st time  
2. *mf*  
Play 2nd / 3rd time  
3. *mf*  
Pno. *mf*  
Bass *mf*  
Dr. *mf*

EMR 6466

### 3 TRUMPETS & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

|          |                        |                             |
|----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 6455 | ARMITAGE, Dennis       | All Together                |
| EMR 6466 | ARMITAGE, Dennis       | Popcorn                     |
| EMR 6427 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain               |
| EMR 6432 | BARCLAY, Ted           | Happy Sailor                |
| EMR 6447 | BARCLAY, Ted           | Movie Sequences             |
| EMR 6443 | BARCLAY, Ted           | Summit                      |
| EMR 6442 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                    |
| EMR 6449 | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer     |
| EMR 6433 | FOSTER, Stephen        | Camptown Races              |
| EMR 6448 | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home        |
| EMR 6430 | FRANCK, César          | Panis Angelicus             |
| EMR 6464 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now   |
| EMR 6484 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm          |
| EMR 6463 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'     |
| EMR 6485 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band          |
| EMR 6461 | GERSHWIN, George       | Swanee                      |
| EMR 6468 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                 |
| EMR 6480 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                |
| EMR 6465 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 6436 | MARTINI, Jean-Paul     | Plaisir d'Amour             |
| EMR 6441 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 6450 | MONTANA, Carlos        | Latino                      |
| EMR 6456 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 6106 | MORTIMER, J.G.         | Happy Birthday              |
| EMR 6460 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 6457 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                |
| EMR 6476 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 6469 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 6470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 6440 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 6454 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 6453 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 6437 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny           |
| EMR 6462 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques               |
| EMR 6429 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes                  |
| EMR 6445 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 6438 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya                     |
| EMR 6439 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena    |
| EMR 6435 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs              |
| EMR 6458 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 6483 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 6479 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 6431 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs               |
| EMR 6428 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |
| EMR 6444 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Santa Lucia                 |
| EMR 6472 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 6475 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 6478 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 6474 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                   |
| EMR 6446 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                  |
| EMR 6482 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 6481 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle               |
| EMR 6434 | NORTON, Jelly Roll     | Black Bottom Stomp          |
| EMR 6477 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz               |
| EMR 6451 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 6467 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden         |
| EMR 6473 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka       |
| EMR 6471 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 6459 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |

### 3 TRUMPETS & ORGAN

|          |                  |                         |
|----------|------------------|-------------------------|
| EMR 6045 | MORARD, Philippe | Ode à la Trinité        |
| EMR 6119 | STANLEY, John    | Trumpet Voluntary (Sip) |
| EMR 6039 | TELEMANN, G.Ph.  | Sonate G-Dur            |

### 3 TRUMPETS, ORGAN & TIMPANI

|          |                 |                                   |
|----------|-----------------|-----------------------------------|
| EMR 6033 | BACH, Johann S. | Herr Gott, dich loben alle wir    |
| EMR 6051 | BACH, Johann S. | Sinfonia D-Dur BWV 29/1           |
| EMR 6004 | BACH, Johann S. | Sonata C-Dur (BWV 31/1) (Schnorr) |

### 3 TRUMPETS & CD PLAYBACK

|          |                 |                          |
|----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 6161 | MORTIMER, J.G.  | Trios Vol. 1 + CD        |
| EMR 6162 | MORTIMER, J.G.  | Trios Vol. 2 + CD        |
| EMR 6163 | MORTIMER, J.G.  | Trios Vol. 3 + CD        |
| EMR 6191 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 1 + CD (5)  |
| EMR 6192 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 2 + CD (5)  |
| EMR 6193 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 + CD (5)  |
| EMR 6194 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 + CD (5)  |
| EMR 6195 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 + CD (5)  |
| EMR 6196 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 + CD (5)  |
| EMR 6197 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 + CD (5)  |
| EMR 6198 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 + CD (5)  |
| EMR 6199 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 + CD (5)  |
| EMR 6200 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 + CD (5) |

### 3 TRUMPETS & WIND BAND

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 10610 | CARRON, Martin         | Souvenir Polka              |
| EMR 11360 | GIMENEZ, Geronimo      | Intermedio                  |
| EMR 11199 | GOUNOD, Charles        | Ave Maria                   |
| EMR 1382  | JAMES, Harry           | Trumpet Blues and Cantabile |
| EMR 10903 | MOREN, Bertrand        | El Sol De Sevilla           |
| EMR 11357 | NAULAIS, Jérôme        | Bayside                     |
| EMR 11359 | NAULAIS, Jérôme        | Flamme And Co               |
| EMR 11105 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                  |
| EMR 10760 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Funiculi Funicula           |
| EMR 11358 | PAGANINI, Niccolò      | Moto Perpetuo               |
| EMR 11075 | PARSON, Ted            | Happy Trumpets              |
| EMR 11355 | SAURER, Marcel         | Klezmer Fantasy             |
| EMR 11356 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                   |
| EMR 10444 | SUBA, Eduardo          | Mexican Hat Dance           |
| EMR 10863 | TSCHANNEN, Fritz       | Trumpet Holiday             |
| EMR 10610 | CARRON, Martin         | Souvenir Polka              |

### 4 TRUMPETS

|           |                        |                                        |
|-----------|------------------------|----------------------------------------|
| EMR 5139A | ALTENBURG, Johann      | Suite                                  |
| EMR 531   | ARMITAGE, Dennis       | Complaining Blues "Blues"              |
| EMR 531H  | ARMITAGE, Dennis       | Going Home "Ballad" (5)                |
| EMR 531H  | ARMITAGE, Dennis       | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)       |
| EMR 531H  | ARMITAGE, Dennis       | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 531H  | ARMITAGE, Dennis       | Sweet and Mellow "Swing" (5)           |
| EMR 6174  | BARATTO, Paolo         | Seniorenmarsch                         |
| EMR 5109  | CECIL, Leonard         | 24 Quartette                           |
| EMR 6101  | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary                      |
| EMR 533H  | HÂNDEL, Georg Fr.      | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 533H  | HÂNDEL, Georg Fr.      | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 533H  | HAYDN, Fr.J.           | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 544H  | MICHEL, Jean-Fr.       | 3 Spirituals (4)                       |
| EMR 545H  | MICHEL, Jean-Fr.       | 3 Traditionals                         |
| EMR 544H  | MICHEL, Jean-F. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (4)             |
| EMR 544H  | MICHEL, Jean-F. (Arr.) | Joshua Fit the Battle (Michel) (4)     |
| EMR 544H  | MICHEL, Jean-F. (Arr.) | O When the Saint (Michel) (4)          |
| EMR 533H  | MOURET, J.J.           | Rondeau (Michel) (4)                   |
| EMR 5259A | STURZENEGGER, K.       | 10 Noël's                              |
| EMR 5047  | STURZENEGGER, K.       | Bagatelles                             |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                     |
| EMR 545H  | TRADITIONAL            | El Condor Pasa (Michel)                |
| EMR 545H  | TRADITIONAL            | Funiculi Funicula (Michel)             |
| EMR 545H  | TRADITIONAL            | Kalinka (Michel)                       |

