

BAIAO

Brasil

Satz: José Posada-Charrúa

Allegro ♩ = 116

Claves

Maracas

Schellen-
kranz

Woodblock

Schellen-
rassel

Cymbeln

Guiro

Tambourin

Hand-
trommel

Große
Trommel

Triangel

www.notenpost.de

BOSSA NOVA

Brasil

Satz: José Posada-Charrúa

Andante ♩ = 84

Claves

Maracas

Bongos

Bongos

Woodblock

Schellen-
rassel

Cymbeln

Guiro

Tambourin

Große
Trommel

Triangel

José Posada-Charrúa

INDIO

Elf Modellrhythmen und vier Spielstücke bieten eine Fülle interessanten Materials aus Lateinamerika. **Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer**

1. Milonga (Argentina) * 2. Zamba (Argentina) * 3. Baiao (Brasil) * 4. Bossa Nova (Brasil) * 5. Samba (Brasil)
6. Guambina (Columbia) * 7. Habanera (Cuba) * 8. Rumba (Rubá) * 9. Fandango (España)
10. Cha-Cha-Cha (Mittelamerika) * 11. Malambo (Argentina/Uruguay)

Dazu noch vier Spielstücke und Ausführungshinweise.

1. Indio (Peru) * 2. Desde que te Conoci (Argentina) * 3. Rubalo (Venezuela) * 4. El diecisiete ya va a partir (Argentina)

ISMN 979-0-2024-2148-2

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de



Der SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik