

Werkbeschreibung

Dieses Stück beschreibt einen Aufstieg auf den Hausberg in Imst in Tirol „Die Plattein“. Am Anfang ist der Weg beschwerlich und man hört in der Musik die Anstrengung. Doch schon bald marschieren wir mit dem Rhythmus ohne anzuhalten. Nach kurzer Zeit bewundern wir die herrliche Berglandschaft auf der Platteinwiese. Doch schon geht es weiter und nach einem Aufstieg durch die „Geisterburg“ kommen wir in felsiges Gelände. Dies wird musikalisch in Engführung des Themas dargestellt. Die Bergwanderung endet mit einem kräftigen Schluss am Gipfel. Der Fantasie sind in der herrlichen Berglandschaft keine Grenzen gesetzt.

Dieses Stück eignet sich gut für Jugendorchester der Stufe BJ.

Karl Schuchter

Der Komponist Karl Schuchter, geb. 1957, ist schon als 10-Jähriger mit der Blasmusik in Berührung gekommen, war lange Zeit Kapellmeister der MK Pfunds und Mitglied der Stadtkapelle Landeck. Er studierte Klarinette bei Prof. Walter Kefer und besuchte diverse Dirigierkurse (Jan van de Rost, Thomas Doss...). Seit 1990 ist Karl Schuchter Musikschulleiter der Landesmusikschule Imst und leitet das Symphonieorchester Imst. Seit 2018 ist Schuchter in der Pension und schreibt Stücke für Blasorchester und für verschiedene Blasmusik-Ensembles.



Besetzungsliste

1x Partitur	1x 2. Altsaxophon in E♭	2x Tenorhorn in B♭
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B♭	2x Bariton in B♭/C
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E♭	1x Tuba in C/E♭
1x Oboe in C	2x 1. Trompete in B♭	2x Tuba in C/B♭
1x Fagott in C	2x 2. Trompete in B♭	1x Kontrabass
3x 1. Klarinette in B♭	2x 3. Trompete in B♭	1x Pauken
3x 2. Klarinette in B♭	1x 1. Horn in F/E♭	1x Glockenspiel
3x 3. Klarinette in B♭	1x 2. Horn in F/E♭	1x Xylophon
1x Bassklarinette in B♭	1x 1. Posaune in C/B♭	1x Schlagzeug
1x 1. Altsaxophon in E♭	1x 2. Posaune in C/B♭	1x Becken

Partitur

Plattein



1. Flöte in C

2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

1. Klarinette in B♭

2./3. Klarinette in B♭

Bassklarinette in B♭

1./2. Altsaxophon in E♭

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in E♭

1. Trompete in B♭

2./3. Trompete in B♭

1./2. Horn in F

1./2. Posaune in C

Tenorhorn in B♭

Bariton in B♭

Tuba in C

Kontrabass

Pauken

Glockenspiel

Xylophon

Schlagzeug

Becken

Klavier

1 2 3 4 5 6 7 8



1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

1./2. Pos. C

Tenh. Bb
Bar. Bb

Tuba C

Kontrabass

Pauken

Glockensp.

Xylophon

Schlagzeug

Becken

Klavier

Tirol Musikverlag

9 10 11 12 13 14 15 16

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

1./2. Pos. C

Tenh. Bb
Bar. Bb

Tuba C

Kontrabass

Pauken

Glockensp.

Xylophon

Schlagzeug

Becken

Klavier

Tirol Musikverlag

17 18 19 20 21 22 23 24

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

1./2. Pos. C

Tenh. Bb
Bar. Bb

Tuba C

Kontrabass

Pauken

Glockensp.

Xylophon

Schlagzeug

Becken

Klavier

25

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barsax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

1./2. Pos. C

Tenh. Bb
Bar. Bb

Tuba C

Kontrabass

Pauken

Glockensp.

Xylophon

Schlagzeug

Becken

Klavier

34

1. Flöte C *mf*

2. Flöte C *mf*

Oboe C *mf*

Fagott C *mf*

1. Klar. Bb *mf*

2./3. Klar. Bb *mf* 2. Klar. Bb + 3. Klar. Bb cresc. 3. Klar. Bb

Bassklar. Bb *mf*

1./2. Asax. Eb *mf*

Ten sax. Bb *mf*

Barsax. Es *mf*

1. Tmp. Bb *mf* 2. Klar. Bb spielen *mf*

2./3. Tmp. Bb

1./2. Horn F

1./2. Pos. C

Tenb. Bb Bar. Bb *mf*

Tuba C *mf*

Kontrabass *mf*

Pauken *mf*

Glockensp. *mf*

Xylophon *mf*

Schlagzeug *mf* Fill in

Becken *mf*

Klavier *mf*

43 44 45 46 47 48 49 50 51

1. Flöte C *f*

2. Flöte C *f*

Oboe C *f*

Fagott C *f*

1. Klar. Bb *f*

2./3. Klar. Bb *f*

Bassklar. Bb *f*

1./2. Asax. Eb *f*

Ten sax. Bb *f*

Barsax. Es *f*

1. Tmp. Bb *f* *uniss.*

2./3. Tmp. Bb *f* *uniss.*

1./2. Horn F *f* *uniss.*

1./2. Pos. C *f* *uniss.*

Tenb. Bb Bar. Bb *f* *divisi*

Tuba C *f*

Kontrabass *f*

Pauken *f*

Glockensp. *f*

Xylophon *f*

Schlagzeug *f*

Becken *f*

Klavier *f*

52 53 54 55 56 57 58 59

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Ten sax. Bb

Bar sax. Es

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

1./2. Pos. C

Tenb. Bb
Bar. Bb

Tuba C

Kontrabass

Pauken

Glockensp.

Xylophon

Schlagzeug

Becken

Klavier

60 61 62 63 64 65 66 67

