

# Celtic Variations

Violoncello & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 63934

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Celtic Variations

Bertrand Moren

## Andante Espressivo

Photocopying  
is illegal!



## Celtic Variations

# Bertrand Moren

## Andante Espressivo

Piano

Play

Violoncello

*mf* *mf* *espress.*

Piano

The image shows a musical score for Violoncello and Piano. The Violoncello part is in bass clef, 3/4 time, with dynamics *mf* and *mf* *espress.*. The Piano part is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *mf* and *mf* *espress.*. The score shows five measures of music.

6

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (right hand), and a piano accompaniment (left hand). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line consists of five measures, each containing a single note or a short phrase. The piano accompaniment (right hand) features a repeating eighth-note pattern in the first four measures, followed by a final measure with a different rhythm. The piano accompaniment (left hand) provides a steady bass line, often using chords and single notes. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and a white background.

11

16

18

Piano

*p*

*f cantabile*

21

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system consists of a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note G4. The second system continues the melody with a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4. The third system concludes the piece with a quarter note C4, a quarter note B3, and a half note A3. The score is marked with a 'p' (piano) dynamic at the beginning of the second system.

EMR 63934

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

27 **B** Var. I -  
Allegro Vivo

Play  
*mf* leggiero

36

*f*

45

**C**  
Piano *p* *f* *p* *rit.*

55 **D** Var. II -  
Allegretto

Play  
*mf* leggiero

62

*f marcato* *f*

## VIOLONCELLO & STRINGS

|           |                      |                              |
|-----------|----------------------|------------------------------|
| EMR 14319 | BACH / GOUNOD        | Ave Maria                    |
| EMR 14330 | BACH, Johann S.      | Aria                         |
| EMR 14327 | BELLINI, Joe (Arr.)  | Bill Bailey                  |
| EMR 14328 | BELLINI, Joe (Arr.)  | Just A Closer Walk With Thee |
| EMR 14324 | BELLINI, Joe (Arr.)  | Yankee Doodle                |
| EMR 14321 | CACCINI, Giulio      | Ave Maria                    |
| EMR 14326 | ELGAR, Edward        | Nimrod                       |
| EMR 14325 | GERSHWIN, George     | Three Gershwin Songs         |
| EMR 14322 | HÄNDEL, G.F.         | Largo from Xerxes            |
| EMR 14332 | JOPLIN, Scott        | The Entertainer              |
| EMR 14520 | MOUREY, Colette      | Concerto Mystique            |
| EMR 4714  | SAINT-SAËNS, Ca.     | Romance (Solo Cello)         |
| EMR 14320 | SCHUBERT, Franz      | Ave Maria                    |
| EMR 14331 | SEDLAK, Jan (Arr.)   | Greensleeves                 |
| EMR 14329 | SUBA, Eduardo        | Latin Festival               |
| EMR 14323 | SUBA, Eduardo (Arr.) | Tico-Tico                    |

## VIOLONCELLO & ORCHESTRA

|           |                     |                                |
|-----------|---------------------|--------------------------------|
| EMR 23031 | DVORAK, Antonin     | Humoresque                     |
| EMR 22860 | FRANCK, César       | Ave Maria                      |
| EMR 23034 | GOUNOD, Charles     | Serenade                       |
| EMR 23081 | GRIEG, Edward       | Solvejg's SONG                 |
| EMR 14540 | MOUREY, Colette     | Cello Concerto Glint and Stars |
| EMR 23554 | ROSSINI, Gioacchino | La Danza                       |
| EMR 4715  | SAINT-SAËNS, C.     | Romance                        |
| EMR 22867 | SCHUBERT, Franz     | Ave Maria                      |
| EMR 23014 | SCHUMANN, Robert    | Dreaming Song                  |
| EMR 23016 | TOSELLI, Enrico     | Serenada                       |
| EMR 22862 | VALTA, Jan          | Ave Maria dolorosa             |

## 2 VIOLONCELLOS

|          |                 |                          |
|----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 8421 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 1 (5)  |
| EMR 8422 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 2 (5)  |
| EMR 8423 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 3 (5)  |
| EMR 8424 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 4 (5)  |
| EMR 8425 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 5 (5)  |
| EMR 8426 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 6 (5)  |
| EMR 8427 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 7 (5)  |
| EMR 8428 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 8 (5)  |
| EMR 8429 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 9 (5)  |
| EMR 8430 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 10 (5) |

## 2 VIOLONCELLOS & PIANO

|           |                        |                                  |
|-----------|------------------------|----------------------------------|
| EMR 8807  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Aura Lee (5)                     |
| EMR 8806  | ANDREWS, D.( Arr.)     | Ciao, Bella, Ciao (5)            |
| EMR 8811  | ANDREWS, D.( Arr.)     | Funiculi Funicula (5)            |
| EMR 8805  | ARMITAGE, Dennis       | Alpine Moods (5)                 |
| EMR 19308 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain                    |
| EMR 8806  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Banana Boat Song (5)             |
| EMR 8807  | BELLINI, Joe (Arr.)    | El Choclo (5)                    |
| EMR 8805  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 8812  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Mexican Hat Dance (5)            |
| EMR 8810  | BELLINI, Joe (Arr.)    | St. Louis Blues (5)              |
| EMR 8805  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 8809  | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)    |
| EMR 8808  | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)      |
| EMR 8812  | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)           |
| EMR 8810  | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                       |
| EMR 8808  | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                  |
| EMR 8812  | JOPLIN, Scott          | Easy Winners (5)                 |
| EMR 8807  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)           |
| EMR 8809  | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)              |
| EMR 8806  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                  |
| EMR 8809  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)        |
| EMR 8811  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)     |
| EMR 8812  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)           |
| EMR 8807  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)           |
| EMR 19312 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                     |
| EMR 8811  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                 |
| EMR 8806  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)             |
| EMR 8805  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)      |
| EMR 14270 | MOUREY, Colette        | Il était une fois...             |
| EMR 8808  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                   |
| EMR 8811  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)            |
| EMR 8808  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                      |
| EMR 8810  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                       |
| EMR 8812  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                  |
| EMR 8811  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)                |
| EMR 8809  | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)               |
| EMR 8807  | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)          |
| EMR 8810  | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka (5)        |
| EMR 8810  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)                |
| EMR 8808  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                    |

## 2 Violoncellos & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                       |                            |
|----------|-----------------------|----------------------------|
| EMR 8809 | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)              |
| EMR 8806 | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)             |
| EMR 8805 | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)              |
| EMR 8805 | VARIOUS               | Greatest Hist Volume 1 (5) |
| EMR 8806 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5) |
| EMR 8807 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5) |
| EMR 8808 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5) |
| EMR 8809 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5) |
| EMR 8810 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5) |
| EMR 8811 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5) |
| EMR 8812 | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5) |

## 2 VIOLONCELLOS & PIANO (ORGAN / KEYBOARD)

|           |                        |                                        |
|-----------|------------------------|----------------------------------------|
| EMR 40510 | AICHINGER, Gregor      | Canzon Regina Coeli                    |
| EMR 8422  | ALBINONI, Tomaso       | Adagio (Naulais) (5)                   |
| EMR 8428  | ARMITAGE, Dennis       | 4 Fanfares (Naulais) (5)               |
| EMR 8428  | BACH / GOUNOD          | Ave Maria (Naulais) (5)                |
| EMR 8421  | BACH, Johann S.        | Aria (Naulais) (5)                     |
| EMR 8430  | BACH, Johann S.        | Arioso (Naulais) (5)                   |
| EMR 8422  | BEETHOVEN, L.v.        | Die Ehre Gottes... (Naulais) (5)       |
| EMR 8425  | BEETHOVEN, L.v.        | Ode to Joy (Naulais) (5)               |
| EMR 8428  | BORODIN, Alexander     | Polovetizian Dance (Naulais) (5)       |
| EMR 39704 | BOYCE, William         | Voluntary I                            |
| EMR 8425  | CHARPENTIER, M.A.      | Te Deum (Naulais) (5)                  |
| EMR 8422  | CHOPIN, Frédéric       | Tristesse (Naulais) (5)                |
| EMR 8421  | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)        |
| EMR 8429  | DEBUSSY, Claude        | Clair de Lune (Naulais) (5)            |
| EMR 8429  | DVORAK, Antonin        | Largo aus der neuen Welt (Naulais) (5) |
| EMR 8424  | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful (Naulais) (5)             |
| EMR 8422  | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm (Naulais) (5)             |
| EMR 8430  | GERSHWIN, George       | Summertime (Naulais) (5)               |
| EMR 8425  | GERSHWIN, George       | The Man I Love (Naulais) (5)           |
| EMR 8427  | GLUCK, C.W.            | Marche Religieuse (Naulais) (5)        |
| EMR 8427  | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied (Naulais) (5)            |
| EMR 8423  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (Naulais) (5)                   |
| EMR 8427  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (Naulais) (5)                    |
| EMR 8421  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (Naulais) (5)           |
| EMR 8429  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (Naulais) (5)                    |
| EMR 8428  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (Naulais) (5)                   |
| EMR 8424  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (Naulais) (5)              |
| EMR 8426  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (Naulais) (5)             |
| EMR 8430  | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (Naulais) (5)       |
| EMR 49970 | JAMES, Ifor            | Fanfare and Introduction               |
| EMR 8430  | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)          |
| EMR 8422  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (Naulais) (5)        |
| EMR 8425  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Naulais) (5)                |
| EMR 8421  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 1 (5)                |
| EMR 8422  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 2 (5)                |
| EMR 8423  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 3 (5)                |
| EMR 8424  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 4 (5)                |
| EMR 8425  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 5 (5)                |
| EMR 8426  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 6 (5)                |
| EMR 8427  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 7 (5)                |
| EMR 8428  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 8 (5)                |
| EMR 8429  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 9 (5)                |
| EMR 8430  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 10 (5)               |
| EMR 8425  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5)                      |
| EMR 8427  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                      |
| EMR 8426  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)   |
| EMR 8429  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)              |
| EMR 8430  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)            |
| EMR 8424  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                       |
| EMR 8424  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Humoresque (5)                         |
| EMR 8423  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                        |
| EMR 8428  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)   |
| EMR 8423  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows The Trouble I've See (5)  |
| EMR 8423  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)           |
| EMR 8426  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)           |
| EMR 8427  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)      |
| EMR 8421  | PERGOLES, G.B.         | Aria (Naulais) (5)                     |
| EMR 8421  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Naulais) (5)             |
| EMR 45538 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Il Silenzio                            |
| EMR 8429  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Naulais) (5)                |
| EMR 8424  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (Naulais) (5)                 |
| EMR 8426  | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (Naulais) (5)                |
| EMR 8423  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)        |
| EMR 47153 | STURZENEGGER, K.       | 5 Duette alter Meister                 |
| EMR 46983 | STURZENEGGER, K.       | 10 Duos                                |
| EMR 8426  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (Naulais) (5)  |

## 2 VIOLONCELLOS & WIND BAND

|           |                    |             |
|-----------|--------------------|-------------|
| EMR 1025  | CLARKE, Herbert L. | Cousins     |
| EMR 10634 | FRANCHESCHINI, P.  | Sonata in D |