

Musik in Pädagogik und Therapie

*Herausgegeben von
Gerhard Beilharz*



Verlag Freies Geistesleben

Inhalt

Geleitwort (<i>Rüdiger Grimm</i>)	9
Vorwort und Wegweiser (<i>Gerhard Beilharz</i>)	11

GRUNDLEGENDES

Was ist Musik? (<i>Peter-Michael Riehm</i>)	19
Das anthroposophische Menschenbild (<i>Angelika Gäch</i>)	31
Musikalisches Hören und Erleben (<i>Hans Jürgen Scheurle</i>)	40
Aspekte zum Einsatz elektro-akustischer Medien (<i>Michael Kalwa</i>)	50

KUNST – PÄDAGOGIK – THERAPIE. EIN DREIKLANG

Acht Jahrzehnte Musik in der anthroposophischen Heilpädagogik. Ein Blick auf Entwicklungslinien und Pioniergestalten (<i>Gerhard Beilharz</i>)	79
Von der Kunst des Unterrichtens (<i>Christian Giersch</i>)	91
Die Kraft der Stille. Über das Therapeutische in der Pädagogik (<i>Reinhild Brass</i>)	97
Der Musiktherapeut – ein Künstler? (<i>Heiner Ruland</i>)	111

ELEMENTE

Rhythmos und Tonos (<i>Heiner Ruland</i>)	119
Dur und Moll als Urpolarität (<i>Heiner Ruland</i>)	131
Der Ton und die Töne (<i>Gunhild von Kries</i>)	140
Über die Intervalle (<i>Wolfgang Wunsch</i>)	145
Rhythmus, Takt, Tempo (<i>Wolfgang Wunsch</i>)	159
Material, Klang und Form (<i>Gunhild von Kries</i>)	169

NEU ENTWICKELTE INSTRUMENTE

Die Leier (<i>Gerhard Beilharz</i>)	179
Die Chrotta (<i>Jutta Gevecke</i>)	190
Streichpsalter (<i>Gunhild von Kries</i>)	198
Die Choroiflöte (<i>Thomas Pedroli</i>)	203
Die Kinderharfe (<i>Gerhard Beilharz/Albert Böse</i>)	209
Die Choroï-Bordunleier (<i>Martin Tobiassen</i>)	215
Die Metall-Klanginstrumente von Manfred Bleffert (<i>Christiane Kumpf</i>)	227
Klang- und Bewegungsinstrumente (<i>Christoph Heidsiek</i>)	246

THERAPIE UND HEILPÄDAGOGISCHE ÜBUNG

Wesenszüge anthroposophischer Musiktherapie (<i>Odulf Damen</i>)	265
Gesangstherapie auf anthroposophischer Grundlage (<i>Andrea Stückert</i>)	284
Zur Tonheileurythmie (<i>Gisela Koop</i>)	296
Zur «Marjatta»: Eine Form hygienisch-therapeutischer Gruppen-Eurythmie (<i>Yoshiaki Kitazume</i>)	300
Musik mit Frühgeborenen, kranken Neugeborenen, Säuglingen und Kleinkindern (<i>Monique Kühn</i>)	310
Aus der Praxis der musiktherapeutischen Frühförderung (<i>Elke Weber-Bartosch</i>)	321
Spielend bewegen – lauschend erleben. Musiktherapie im Kinder- gartenalter unter heilpädagogischen Aspekten (<i>Cornelia Nickel</i>)	327
Musiktherapie und heilpädagogische Krankheitsbilder (<i>Christof Andreas Lindenberg</i>)	340
«Ich bin ein tapferer und mutiger Ritter ...» Musik- und Spiel- therapie an einer heilpädagogischen Heimschule (<i>Julia Schäfer</i>)	354
Gesangstherapie in der Heilpädagogik (<i>Andrea Stückert</i>)	367
Mit Pauken und Trompeten (<i>Margarith Gonzales-Rhyner</i>)	377

UNTERRICHT

Der Waldorf-Musiklehrplan als Antwort auf Entwicklungs- bedürfnisse (<i>Stephan Ronner</i>)	391
Heilpädagogischer Musikunterricht im Volksschulalter (<i>Simon Pepper</i>)	405

- Spiel. Von der äußeren zur inneren Bewegung. Gedanken über das Spielen (<i>Peter Waller</i>)	428
- Vom Umgang mit der Singstimme (<i>Thomas Adam</i>)	443
- Singen als individuelle Hilfe und als Gemeinschaftskunst (<i>Anne Kantola</i>)	449
Intervalle üben (<i>Reinhild Brass</i>)	455
Das freie Tongespräch. Musikpädagogik im Jugendalter (<i>Martin Tobiasen</i>)	463
Weltmusik im Unterricht (<i>Michael Deason-Barrow</i>)	475
Musik als gemeinschaftsbildendes Element in einer integrativen Schule (<i>Thomas Pedroli</i>)	495
Musikunterricht im Förderklassenzug einer Waldorfschule (<i>Christian Giersch</i>)	499
Aus dem Unterricht in einer 5. Klasse: Üben an der Tonleiter (<i>Holger Schimanke</i>)	508
Musikunterricht in der Heilpädagogik (<i>Gisela Juhl</i>)	515
Musikunterricht in einer heilpädagogischen Schule (<i>Katharina Renold</i>)	523
Heilpädagogischer Rhythmik-Unterricht. Ball- und Reifenspiele (<i>Barbara Ruths</i>)	534

MUSIK IN DER LEBENSGESTALTUNG
VON MENSCHENGEMEINSCHAFTEN

Musik im Tages- und Jahreslauf (<i>Gerhard Beilharz</i>)	549
Musik – ein Instrument heilpädagogischer Lebensgestaltung (<i>Stefan Pöttsch</i>)	563
Musikalische Höhepunkte (<i>Joachim Lentz</i>)	569
Eine musikalische Sprache finden. Freies Spiel in der Sozialtherapie (<i>Helga Oberländer</i>)	578
Musik in einer sozialtherapeutischen Gemeinschaft (<i>Susann Temperli</i>)	590

ANHANG:

Autorenverzeichnis	598
Instrumentenbauerverzeichnis	606
Namenregister	608