

Rock On The Rocks

4 Flutes

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Ted Barclay

EMR 68971

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute or Bass Flute

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Ted Barclay
Arr.: Bertrand Moren

Swing ♩ = 112 2 3 4 5 6 7 8 9

1. Flute
2. Flute
3. Flute
4. Bass Flute or Flute
Piano / Guitar (optional)
5 Strings Bass Guitar (optional)
Tambourine (optional)
Drums (optional)

Arr.: Bertrand Moren

Solos A

f, *mf*

F7, F7, F°, F°, F7, E♭6, F, B♭° F7, B♭6, B♭°, B♭, F7, G#°, F7, B♭A

Solo ad lib.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *mf* *f*

2. *f*

3. *mf* *f*

4.

Pno./ Gtr. B $\flat$ B $\flat$ F 7 Dm F 7 B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ Dm(sus4) A 7 Gm 7 C 7 E o C 7

B.Gtr.

Tamb. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Dr. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1. *f*

2. *f*

3. *mf*

4.

Pno./Gtr. *F7* *Cm7* *G#°* *F7* *Bb6* *Bb°* *Bb* *F7* *G#°* *F7* *BbA* *Bb* *Bb°* *F7* *F9* *F7* *F9*

B.Gtr.

Tamb. 15 16 2 3 4 5 6 7 8

Dr. 15 16 2 3 4 5 6 7 8

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4.

Pno./Gtr. *Eb6* *Ab7* *Bb6* *C7* *Eb6/F* *Dm7* *EbA* *Eb6/F* *Eb7* *D7#5* *Db7* *C7* *Cdim* *C7*

B.Gtr. *f*

Tamb. 9 10 11 12 13 14

Dr. 9 10 11 12 13 14

FLUTE & CD PLAYBACK

EMR 929AC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903AC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928AC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904AC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 8135	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8162	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8081	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8108	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8189	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8027	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8000	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 902AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 8216	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8054	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 13792	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2318	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 13852	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

FLUTE & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11021	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 10410	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 11052	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 10764	MANCINI, Henry	Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 11613	MORTIMER, J.G.	Carmen Fantasy

Flute & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11545	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 11000	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 11001	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 10669	NAULAIS, Jérôme	Blue Flute
EMR 10409	NAULAIS, Jérôme	Flûtissimo
EMR 11011	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 10998	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 11008	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 10999	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 11009	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 11010	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 11012	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 11007	NAULAIS, Jérôme	Toundra
EMR 11082	NAULAIS, J. (Arr.)	Elisa
EMR 11040	NAULAIS, J. (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, J. (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 11149	PAGANINI, N.	Caprice No. 24
EMR 1694S	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 10960	RICHARDS, S. (Arr.)	Japanese Folksongs
EMR 10758	ROBLES / MILCHBERG	El Condor Pasa
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11114	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11405	SEDAKA / CODY	Solitaire
EMR 10314	TAILOR, Norman	Cuckoo Clock
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 10040	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebräischer Sklavenchor
EMR 10269	VIVALDI, Antonio	Concerto in C (Solo Piccolo)
EMR 1411	WEBER, C.M. von	Romance

FLUTE & STRINGS

EMR 4938	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 4767C	BACH, Johann S.	Aria From Suite n° 3
EMR 4949	BACH, Johann S.	Aria
EMR 4946	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4947	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee
EMR 4943	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 4940	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 4945	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 4944	GERSHWIN, George	Three Gershwin Songs
EMR 13078	GRGIN, Ante	Little Story (Solo Flute)
EMR 4941	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes
EMR 4951	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 4714	SAINT-SAËNS, C.	Romance (Solo Flute)
EMR 4939	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 4950	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves
EMR 4948	SUBA, Eduardo	Latin Festival
EMR 4942	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico

FLUTE & ORCHESTRA

EMR 4767C	BACH, Johann S.	Aria From Suite n° 3
EMR 13095	GRGIN, Ante	Fantasy
EMR 4997	MOUREY, Colette	Concerto pour violon "O Hanami"
EMR 4841	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 4715	SAINT-SAËNS, C.	Romance

FLUTE & HARP

EMR 4650	DAETWYLER, Jean	Sonate Gaélique
----------	-----------------	-----------------

FLUTE & GUITAR

EMR 18379	MOUREY, Colette	Buccolique
EMR 18536	MOUREY, Colette	Quimera

VOICE, FLUTE & WIND BAND

EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
------------	-------------------	--------

FLUTE & ALPHORN

EMR 766	DAETWYLER, Jean	Sonatina (Alphorn in F)
EMR 765	DAETWYLER, Jean	Sonatina (Alphorn in Gb)
EMR 730	ISOZ, Etienne	4 Pieces (Alphorn in Gb)