

Indice

| | |
|--|-----|
| <i>Prefazione</i> | 3 |
| Memoria sulla nuova arpa Del Sig. Cousineau (Abbé Roussier)..... | 43 |
| Rapporto su una nuova arpa inventata da Sébastien Erard (G. de Prony) | 60 |
| Nota sui vantaggi della nuova istituzione di una cattedra di arpa alla scuola reale di musica e declamazione (G. de Prony)..... | 91 |
| Osservazioni dei signori fratelli Naderman su l'arpa a doppio movimento (H. Naderman)..... | 104 |
| Dell'arpa a doppio movimento del sig. Sébastien Erard (F.-J. Fétis)..... | 144 |
| Confutazione di ciò che è stato detto in favore dei diversi meccanismi dell'arpa a doppio movimento (H. Naderman) | 157 |
| Lettera al sig. Henri Naderman, a soggetto della sua confutazione di un articolo della <i>Revue Musicale</i> sull'arpa a doppio movimento del sig. Sébastien Erard (F.-J. Fétis)..... | 186 |
| Supplemento alla confutazione di ciò che è stato detto in favore dei diversi meccanismi dell'arpa a doppio movi- mento (H. Naderman) | 207 |
| La mia ultima parola (F.-J. Fétis) | 233 |
| L'arpa. Prefazione de la <i>Scuola o Metodo ragionato</i> <i>adottato dal Conservatorio per servire allo studio della</i> <i>classe di arpa</i> (F.-J. Naderman)..... | 237 |
| <i>Bibliografia selezionata</i> | 247 |