

Dialoghi

for Harp and Piano

Luca Bortoluzzi (2024)

$\text{♩} = 42$

System 1:

Harp: *ad libitum* *mf* L.V.

Piano: *espressivo* *mf* *ad libitum* *Red.*

System 2:

Harp: L.V.

Piano: *Red.*

System 3:

Harp: *dolce* P.D.L.T. a tempo *mp*

Piano: *secco* *p* *sfz* (c) *sfz*

7 vertical glissato

Harp

ord. *f*

Piano

stopped string

8

8

Harp

pedal glissato

Piano

15 *f*

(Ped.)

9 metal tremolo

Harp

p L.V. B $\flat$ *mf* *mp*

Piano

(Ped.)