



Molenaar Edition

Four Contrasts For Wind

Trevor Ford

Art.nr: 021343080

Difficulty: D

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Trevor J. Ford

FOUR CONTRASTS

FOR WIND

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1343.08

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



TREVOR J. FORD

N Trevor J. Ford Dirigent en Inspecteur van de Noorse Federatie voor Blaoorkesten werd in 1931 in Tasmanit geboren, verhuisde in 1934 naar Oxford (Eng.) en nam in 1948 dienst bij de Royal Marine Band als "élite". In 1959 werd hij kapitein van de British Home Fleet Band, een functie die hij tot 1964 bekleedde. In dat jaar verliet hij de Royal Marines (mariniers) en vestigde zich in Noorwegen alwaar hij inspecteur bij de Noorse Federatie voor Blaoorkesten werd. Als muziekinspecteur is Trevor Ford verantwoordelijk voor de muzieklessen, orkestdirectie en de lesprogramma's voor de afzonderlijke instrumenten. In 1973 behaalde Trevor Ford de tweede prijs bij een internationale compositiewedstrijd voor blaasmuziek. Hij schreef verscheidene theorie werken en heeft meer dan dertig uitgegeven stukken voor blaasorkest op zijn naam staan waaronder opdrachten voor de Nederlandse Omroep, de Nordic Music Union, het Uster Festival (Zwitserland), alsmede enkele jubileum opdrachten. Trevor Ford treedt regelmatig op als jurylid bij concoursen in Scandinavië (zowel de Noorse als Deense Nationale Concoursen) en hij jureerde bij het Wereld Muziek Concours te Kerkrade; bij de Europese Brass Band kampioenschappen; bij enkele afdelingen van de Britse Brass Band Kampioenschappen; bij het Nationale Centennial Concours in Nieuw Zeeland; bij het nationale Concours in Luxemburg; bij het internationale "Tulip Time" muziekconcorso en bij radio-wedstrijden in Noorwegen en Nederland. Hij is verder een veelgevraagd dirigent en spreker overal in de U.S.A. en Europa; oprichter van de Norwegian National Youth Band and mede-oprichter van de Norwegian National Conductor's Society. Trevor Ford Europees voorzitter van de N.B.A. (Internationale Afdeling) en voormalig voorzitter van de W.A.S.B.E. In 1981 werd hem de A.W.A.P.A.-prijs toegekend. Hij is ere-lid voor het leven van de N.B.A. en Phi Beta Mu.

TREVOR J. FORD

F Trevor Ford, chef d'orchestre et Inspecteur de la Fédération Norvégienne des Orchestres à Vents, est né en 1931 en Tasmanie. En 1934 sa famille s'installe à Oxford en Angleterre et en 1948 il s'engage comme "élève musicien" dans l'orchestre de la Marine Royale. De 1959 à 1964 il est chef de musique du British Home Fleet Band des Royal Marines. Il quitte la Marine anglaise et s'installe en Norvège où il devient inspecteur de musique de la Fédération Norvégienne d'Orchestres à Vents. Il y est responsable de l'enseignement musical, de la formation de chefs et des programmes de l'enseignement instrumental. En 1973 il obtient un deuxième prix lors d'un concours international de composition pour orchestre à vents. Il a écrit plusieurs ouvrages théoriques et plus de trente compositions pour orchestre à vents dont des commandes de la Radio Néerlandaise, l'Union "Nordic Music" et le Festival d'Uster en Suisse. Trevor Ford fait souvent partie de différents jurys dont ceux des concours nationaux en Norvège et au Danemark, celui du concours mondial de Kerkrade, les championnats de brass bands européens, anglais et néo-zélandais et divers concours en Norvège, au Luxembourg et aux Pays-Bas. Il est fort sollicité comme chef d'orchestre et comme conférencier aussi bien aux Etats-Unis qu'en Europe. Trevor Ford a fondé en Norvège l'Orchestre d'Harmonie Junior National et a contribué à la fondation de l'Association Nationale de Chefs d'orchestre. Il préside la section européenne de la N.B.A. et a été le premier président de la WASBE. En 1981 il a obtenu le prix A.W.A.P.A. Il est membre d'honneur à vie de la N.B.A. et de Phi Beta Mu.

TREVOR J. FORD

D Trevor Ford, Dirigent und Inspizient des norwegischen Blasmusikverbandes, wurde 1931 in Tasmanien geboren. 1934 übersiedelte seine Familie nach Oxford (England) und 1948 wurde er Musiker bei der englischen Marine. Ab 1959 bis 1963 war er Kapellmeister der Marinekapelle "British Home Fleet Band". Im selben Jahr ließ er sich in Norwegen nieder und wurde zum Musikinspektor des norwegischen Blasmusikverbandes. Seitdem ist er verantwortlich für den Musikunterricht, die Bildung der Dirigenten und den Instrumentalunterricht. 1973 bekam Trevor Ford den zweiten Preis bei einem internationalen Blasmusik Kompositionswettbewerb. Er hat verschiedene Lehrbücher und über dreißig Kompositionen geschrieben; darunter gibt es Aufträge des niederländischen Rundfunks, der "Nordic Music Union" und des Uster Festivals (Schweiz). Trevor Ford ist sehr oft Juror bei den Wettbewerben in Dänemark und in Norwegen; er gehörte auch schon zu den Jürs des Welt Musik Wettbewerbs in Kerkrade, der Europameisterschaft für Brass Bands, der Nationalen Englischen Brass Band Meisterschaft, des "Centennial" Wettbewerbs in Neuseeland, des nationalen luxemburgischen Wettbewerbs und verschiedener Radiowettbewerbe in den Niederlanden und in Norwegen. Er wird oft als Gastdirigent oder Gastprediger überall in Europa und eben in den Vereinigten Staaten eingeladen. Ford gründete das Nationale Norwegische Jugendblasorchester und ist einer der Gründer des norwegischen Verbandes für Blasmusikdirigenten. Er ist Vorsitzender der europäischen Abteilung der NBA (National Bandmasters Association) und war der erste Vorsitzender der WASBE. Er ist Ehrenmitglied fürs Leben der NBA und des Phi Beta Mu Vereins.

TREVOR J. FORD

E Trevor J. Ford Band Director and Music Inspector for the Norwegian Band Federation was born in Tasmania in 1931, moved to Oxford, England in 1934 and joined the Royal Marine Band Service as a Bandboy in 1948. In 1959 he became Bandmaster of the British Home Fleet Band a post which he held until 1964. At this time Trevor Ford left the Royal Marines, immigrated to Norway, and became Music inspector for the Norwegian Band Federation. As Music Inspector, Trevor Ford is responsible for music education, band conducting, and instrumental teaching programs. In 1973 Mr. Ford won second prize in an international composer's contest. He has written several theory texts and has composed published pieces for band including commissions for the Radio, The Nordic Music Union, Uster Festival (Switzerland) and several jubilees. Trevor Ford is a regular adjudicator for contests in Scandinavia including Norwegian and Danish national competitions, the Kerkrade World Festival, European Championships, Divisions of British Brass Bands, the Centennial of New Zealand, the Nordic Music Union, Uster Festival (Switzerland) and throughout the world. Trevor Ford is the European National Conductor's Society, the Norwegian National Association of Bands and Music, the Norwegian National Association of Symphonic Bands and Ensembles. In 1981 he was honored with N.B.A.'s A.W.A.P.A. Award, he is a lifetime member of N.B.A. and a honorary member of Phi Beta Mu.

INSTRUMENTATION 'FOUR CONTRASTS FOR WIND' - 03.1343.08 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	2	Horn I + II Eb/F
1	Piccolo C	2	Horn III + IV Eb/F
4	Flute I	2	Tenorhorn I + II
4	Flute II	4	Trombone I + II C
2	Oboe	2	Trombone III C
2	Bassoon	2	Barit.Euph. C
1	Eb Clarinet/Eb Flügelhorn	2	Barit.Euph. Bb
8	Solo Clarinet + I	4	Basses (Tuba) C I + II
4	Clarinet II/Flügelhorn II	1	Timpani
4	Clarinet III/Flügelhorn III	3	Percussion
1	Alto Clarinet		
1	Bass Clarinet		
2	Alto Saxophone I	2	ADDITIONAL PARTS
2	Alto Saxophone II	2	Trombone I + II Bb
2	Tenor Saxophone	1	Trombone III Bb
1	Baritone Saxophone	2	Eb Bass
2	Cornet I	2	Bb Bass
2	Cornet II		
4	Trumpet I + II	2	Soprano Saxophone
		4	Solo Flügelhorn + I

(c) 1975 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



FOUR CONTRASTS FOR WIND

for Band

I.

Duration 7 min. 30
Directie C

TREVOR J. FORD

Allegro Moderato $\text{♩} = 112$

(A) W.W.
Hrn., 2e, 3e Clar.
Tromb., Ten.
S.D.

(B) Cornet, Tromp.
W.W.
Hrn., Ten.
Clar., Sax.
Cornet, Tromp.

World-Copyright © 1975 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland
Niets van deze uitgave mag worden vervoerdrukt en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocoopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03 1343.08
03 1100.07

2

(C) W.W., Cornet.
S.D.
Triangel
Bar., Ten.
Es-Bas

Tutti (D)
+ Bas-Bes

(E) W.W.
Alt-Sax. (Bug.)
S.D.

3

(E) Tutti
+ Sax

(F) Fine
2e x rit.
2e x rit.
Fine

II.

Andantino $\text{♩} = 72$
1e Clar.
2e, 3e Clar., Alt-Sax.
Hrn., Tromb.

03 1343.08

L'istesso tempo
Hrn., Tromb.
Bar.
Cornet, Sax.
Ten., Sax.
W.W.

03 1343.08

TUTTI

+8va

+Alt-Sax, Horn.

rall.

rall.

D.S. al Fine

III.

Moderato $\text{♩} = 84$

Fl. aro., Ex-Clar., 1e Clar., Alt-Sax.

mf leggiero

1e-2e Hrn., Trb.

mf

3e, 4e Hrn., Ten.

leggiero

2e, 3e Clar., Alt-Sax.

Trb., 3e, 4e Hrn.

+8va

W.W.

2e, 3e Clar., Alt-Sax.

1e-2e Cornet.

3e Hrn.

IV.

Alla Marcia $\text{♩} = 120$

Cornet, Hrn., Sax.

Trmb.

W.W.

Sax, Hrn., Cornet.

+W.W.

TUTTI

+8va

cresc.

poco a poco

cresc.

poco a poco

S.D.

W.W.

rall.

1

+8va

Koper pyramid

W.W. Cornet.

rall.

Tromp., Hrn.

rall.

2

a tempo

+8va

TUTTI

1

2

W.W.

Ten.

S. Sax.

Triangel.

S. D.

L'istesso tempo

a tempo

W.W.

Sax, Bar.

Ten., 1e-2e Hrn.

mf Tromb., 3e, 4e Hrn.

Clar. 8va

Cornet, Sax.

Hrn., Ten.

Bar, Tromb.

cresc.

poco a poco

cresc.

poco a poco

Sax, Trp.

TUTTI

