

MEIN ERSTES WEIHNACHTSKONZERT

My First Christmas Concert

JAN DE HAAN

INSTRUMENTATION

- 4 - Flute/Oboe
- 8 - B $\flat$ Clarinet
- 2 - E $\flat$ Alto Saxophone
- 1 - B $\flat$ Tenor Saxophone
- 6 - B $\flat$ Trumpet
- 3 - F Horn
- 3 - E $\flat$ Horn
- 4 - B $\flat$ Bass Clarinet/Baritone/Euphonium/Trombone/B $\flat$ Bass T.C. *
- 1 - E $\flat$ Baritone Saxophone *
- 4 - Bassoon/Euphonium/Trombone B.C. *
- 1 - E $\flat$ Bass T.C. *
- 1 - E $\flat$ Bass B.C. *
- 4 - B $\flat$ Euphonium/B $\flat$ Trombone/B $\flat$ Bass B.C. *
- 2 - Tuba *
- 2 - Percussion 1
- 1 - Percussion 2
- 1 - Mallet Percussion

* Any one or more of these instruments
will provide an adequate bass line.

ESSENTIAL ELEMENTS EUROPEAN BAND SERIES

MEIN ERSTES WEIHNACHTSKONZERT

My First Christmas Concert

Inhalt / Contents

	Seite		
1. Festliche Intrada über <i>Fröhliche Weihnacht überall</i> Jan de Haan	3	1. Festive Intrada based on <i>Merry Christmas Everywhere</i> Jan de Haan	Pa
2. Ihr Kinderlein, kommet Johann Abraham Peter Schulz Bearb.: Jan de Haan	4	2. Come Ye Little Children Johann Abraham Peter Schulz arr. Jan de Haan	
3. Weihnachts-Mosaik über: • <i>Fröhlich soll mein Herze springen</i> • <i>Es ist ein Ros' entsprungen</i> • <i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i> • <i>Morgen kommt der Weihnachtsmann</i> • <i>Zu Bethlehem geboren</i> • <i>Herbei, o ihr Gläubigen</i> Jan de Haan	6	3. Christmas Mosaic based on • <i>All My Heart This Night Rejoices</i> • <i>Lo, How a Rose E'er Blooming</i> • <i>O Morning Star! How Fair and Bright!</i> • <i>Tomorrow Santa's Coming</i> • <i>Born at Bethlehem</i> • <i>Oh Come All Ye Faithful</i> Jan de Haan	
4. Variationen über Morgen kommt der Weihnachtsmann Jan de Haan	8	4. Variations on Tomorrow Santa's Coming Jan de Haan	

1. Festliche Intrada über *Fröhliche Weihnacht überall*

Festive Intrada based on *Merry Christmas Everywhere*

$\text{♩} = 98$

JAN DE HAAS

Flute/Oboe

B♭ Clarinet

E♭ Alto Sax

B♭ Tenor Sax

B♭ Trumpet

F Horn

Low Brass & Woodwinds

Percussion 1
Snare Drum

Percussion 2
Bass Drum
Triangle

Mallet Percussion

2 3 4 5

9

Fl./Ob.

B♭ Clar.

E♭ Alto Sax

B♭ T. Sax

B♭ Tpt.

F Horn

L.B./W.W.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. Perc.

6 7 8 9 10 11

Ob.
Clar.
Alto Sax
Tenor Sax
Trumpet
Horn
Euph. & W.W.
T. 1
T. 2
Perc.

12 13 14 15 16 17

2. Ihr Kinderlein, kommet Come Ye Little Children

JOHANN ABRAHAM PETER SCHULZ
arr. JAN DE HAAN

$\text{♩} = 92$

Flute/Oboe
Clarinet
Alto Sax
Tenor Sax
Trumpet
Horn
Euph. & W.W.
Percussion 1
Percussion 2
Mallet Percussion

1 2 3 4 5

Fl./Ob.

B $\flat$ Clar.E $\flat$ Alto SaxB $\flat$ T. SaxB $\flat$ Tpt.

F Horn

L.B./W.W.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. Perc.

6

7

8

9

10



Fl./Ob.

B $\flat$ Clar.E $\flat$ Alto SaxB $\flat$ T. SaxB $\flat$ Tpt.

F Horn

L.B./W.W.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. Perc.

11

12

13

14

15

16