

Direktion in C

Blasmusik im Herzen**Polka**von Toni Scholl
Arr.: Frank Pleyer

The musical score is for a Polka in 2/4 time, key of C major. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp./A.-Sax (Flugelhorn/Trumpet/Alto Saxophone), Tenhr./Bar./Ten.-Sax (Tenor Horn/Baritone/Tenor Saxophone), and a Bass line. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) includes a repeat sign at the end. The second system (measures 7-12) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 13-18) concludes the piece. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The bass line provides a steady rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

19

System 19-24: This system contains six measures of music. The first measure features a complex chordal texture in the upper staves and a rhythmic pattern in the bass. Measures 20-24 show a progression of chords and melodic lines, with the bass line providing a steady accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

25

System 25-31: This system contains seven measures of music. It continues the musical progression from the previous system. The upper staves show a series of chords and melodic fragments, while the bass line maintains a consistent rhythmic pattern. The key signature remains three flats.

32

1./Folge 2./Fine

System 32-37: This system contains six measures of music, ending with a double bar line. Measures 32-34 continue the previous material, while measures 35-37 provide a concluding section. The first ending (1./Folge) leads back to an earlier part of the piece, and the second ending (2./Fine) concludes the section. The key signature is three flats.

[illegible]

50 **Trio**

p 2. x *mf*
Sax 1. x *tacet ad lib.*
Flgh.
mf
Sax 1. x *tacet ad lib.*
mf
p 1. x *Becken tacet*

56

System 1 (measures 56-62) of the musical score. It features four staves. The top staff has a complex melodic line with many beamed sixteenth notes and slurs. The second and third staves provide harmonic support with sustained chords and some movement. The bottom staff has a steady eighth-note accompaniment. The key signature has four flats, and the time signature is 4/4.

63

System 2 (measures 63-69) of the musical score. The top staff continues with intricate melodic patterns. The second staff has long rests followed by a few notes. The third staff has sustained chords. The bottom staff continues with the eighth-note accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

70

System 3 (measures 70-76) of the musical score. The top staff has a melodic line with some slurs. The second staff has rests followed by a melodic phrase starting in measure 74, marked with a *mf* dynamic. The third staff has sustained chords, also marked with a *mf* dynamic in measure 74. The bottom staff continues with the eighth-note accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

77

1./Folge 2./Fine

mf

mf

83

mp

Trp.

f

mf

89

tr

Trio D. C. al Fine

ORIGINALNOTEN DER EGERLÄNDER MUSIKANTEN & NEUE BÖHMISCHE BLASMUSIK

Frantisek Kmoch / Arr.: Frank Pleyer

Andulka Marsch

Bestell-Nr.: 022 502

Hermann Dostal / Arr.: Frank Pleyer

Fliegermarsch

Bestell-Nr.: 022 490

Hector Berlioz / Arr.: Frank Pleyer

Rakoczy Marsch

Bestell-Nr.: 022 515

G. Fabiani / Arr.: Frank Pleyer

Venezia Marsch

Bestell-Nr.: 022 514

Frank Pleyer

Komm zu mir (Polka)

Bestell-Nr.: 022 461

Ernst Mosch / Frank Pleyer / Arr.: Frank Pleyer

Bleib bei mir (Polka)

Bestell-Nr.: 022 428

Reiner Schmidt / Arr.: Frank Pleyer

Böhmischer Leckerbissen (Polka)

Bestell-Nr.: 022 344

Antonin Votava / Arr.: Frank Pleyer

Egerländer Wirtshauspolka

Bestell-Nr.: 022 347

Ernst Hutter / Arr.: Frank Pleyer

Egerländer Festtagspolka

Bestell-Nr.: 022 539

Frank Pleyer

Jasmin-Walzer

Bestell-Nr.: 022 464

Josef Vejvoda / Arr.: Frank Pleyer

Zarte Liebe (Walzer)

Bestell-Nr.: 022 537

Helmut Kassner / Arr.: Frank Pleyer

Frühlingserwachen (Walzer)

Bestell-Nr.: 022 538

S. Hardenbergh. W. Zittner / Arr.: Frank Pleyer

Gute Nachbarn (Marschpolka)

Bestell-Nr.: 022 285

Ernst Mosch / Frank Pleyer / Arr.: Frank Pleyer

Der Weg zurück (Walzer)

Bestell-Nr.: 022 286

W. Overstaedt / W. Zittner / Arr.: Frank Pleyer

Schöne Pragerin (Polka)

Bestell-Nr.: 022 287

Roland Kohler / Arr.: Thorsten Reinau

Aus Liebe zur Musik (Polka)

Bestell-Nr.: 022 516

Roland Kohler / Arr.: Thorsten Reinau

Ein Festival der Blasmusik (Polka)

Bestell-Nr.: 022 510

Toni Scholl / Arr.: Frank Pleyer

Blasmusik im Herzen (Polka)

Bestell-Nr.: 022 536



D-82152 Planegg/München • Lochhamer Str. 9 (Martinsried)
A-6600 Höfen • Postfach 24
CH-9201 Gossau • Poststrasse 10
www.kochnoten.com • office@kochnoten.com



BLASORCHESTER

Stefano Conte

Air For Friends

Eingängige Melodie im modernen Stil
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 313

Karl Safaric

Classy Session For Band

Moderne Melodie mit klassischen Zügen
Kategorie A/B, Bestell-Nr.: 022 377

Sam Perry / Marty O'Brien

Good Morning Europe

Bezaubernde Melodie im Rondo-Veneziano-Stil
Kategorie A/B, Bestell-Nr.: 022 373

Arr.: Stefano Conte

I Am From Austria

Hit von Reinhard Fendrich
Kategorie A/B, Bestell-Nr.: 022 382

Jeremy Wilson

Im Zeichen der Zeit

Flotte "zeitgemäße" Komposition (Fast Rock)
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 251

Arr.: Jeremy Wilson

Kommissar Rex (A good Friend)

Titelmelodie zur gleichnamigen TV-Serie
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 233

Arr.: Stefano Conte

STS-Medley

Und irgendwann bleib i dann dort / Kalt und
kälter / Großvater / Fürstenfeld
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 314

Arr.: Stefano Conte

The Best Of Falco

Eine Zusammenstellung der besten Titel des
erfolgreichsten Austro-Pop-Interpreten Falco:
Out Of The Dark / Amadeus / Vienna Calling /
Der Kommissar / Sound Of Music
Kategorie B/C, Bestell-Nr.: 022 380

Arr.: Stefano Conte

Wickie-Medley

Zusammenstellung bekannter Melodien aus
der gleichnamigen TV-Serie: Hey, hey, Wickie
/ Anker los / Ulme-Lied / Schaukellied
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 427

Arr.: Manfred Schneider

World Hits, Vol. 1

Don't Cry For Me Argentina / We Are The
Champions / Magic Life / On Moment In Time
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 309

Arr.: Stefano Conte

Cartoon Highlights Vol. 1

Potpourri aus bekannten Zeichentrickserien:
Alice im Wunderland - Hey, Hey Wickie -
Pinocchio - Wer hat an der Uhr gedreht
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 534

Arr.: Stefano Conte

Junior TV-Hits

Potpourri aus bekannten Kinderserien:
Tom & Jerry - Pippi Langstrumpf -
Biene Maja
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 535



D-82152 Planegg/München • Lochhamer Str. 9 (Martinsried)
A-6600 Höfen • Postfach 24
CH-9201 Gossau • Poststrasse 10
www.kochnoten.com • office@kochnoten.com



Besetzungsliste

Blasmusik im Herzen

Polka

von Toni Scholl

Arr.: Frank Pleyer

Best.-Nr.: 022 536

Direktion in C

Flöte in C (3-fach)

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B (3-fach)

2. Klarinette in B (3-fach)

3. Klarinette in B (3-fach)

Fagott

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

1. Tenorsaxophon in B

2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhorn in B (3-fach)

2. Flügelhorn in B (3-fach)

1. Trompete in B (2-fach)

2. Trompete in B (2-fach)

3. Trompete in B (2-fach)

1. Horn in Es

1. Horn in F

2. Horn in Es

2. Horn in F

3. Horn in Es

3. Horn in F

1. Tenorhorn in B (2-fach)

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Bariton in B (2-fach)

Bariton in C (2-fach)

Tuba Bes

1. Posaune in B (2-fach)

1. Posaune in C (2-fach)

1. Trombone Bes

2. Posaune in B (2-fach)

2. Posaune in C (2-fach)

2. Trombone Bes

3. Posaune in B

3. Posaune in C

3. Trombone Bes

1. Tuba in C (2-fach)

Bas – Es

Tuba in Es

2. Tuba in C (2-fach)

Bas – Bes

Tuba in B

Kleine Trommel (2-fach)

Große Trommel (2-fach)