

Balkan Gipsy

4 Euphoniums

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Ted Barclay

EMR 70874

1. Euphonium 

2. Euphonium 

3. Euphonium 

4. Euphonium 

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Triangle / Tambourine *(optional)*

Tambourine / Drums *(optional)*

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".


EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



♩ = ♪

1. *mf*

2. *p* *mf*

3. *p* *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *p*

B.Gtr. *mf*

Tri. 5 6 7

Tamb. 13 14 15 *f*

C Gm Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Gm Am/D Am

S.D./B.D. 2 3 4 5



1. *cresc.* *f*

2. *cresc.* *f*

3. *cresc.* *f*

4. *cresc.* *f*

Pno./Gtr. *cresc.* *f*

B.Gtr. *cresc.* *f*

Tri. *f*

Dr. 2 3 4 2 3 4 5 6 7

G Am Am⁷ Gm Am⁷ Gm C^(sus2) Am⁷ Gm Am⁷ Gm F Gm

41

C

42

43

44

45

46

47

48

49

50

5

1. *mf* *f*

2. *mp* *f*

3. *mp* *f*

4. *mp* *f*

Pno./Gtr. *mp* *f*

G(sus2) Gm E° G Bbm Gb7 Bbm Gm Eb

B.Gtr. *mp* *f*

Tri. *f*

Dr. *p* *f*

Tambourine

2 3 4 5 6 7 8 9



51

52

53

54

55

56

D57 $\text{♩} = \text{♩}$

58

59

60

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./Gtr. *f*

Gm Eb Gm C Gm Bbm Gbm Bbm Bbm Gbm Bbm

B.Gtr. *f*

Tri. 2 3 4 5 6 7 2

Tamb. 10 11 12 13 14 15

2 EUPHONIUMS & PIANO

EMR 936U	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8795	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8793	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8791	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8794	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8794	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8792	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8793	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8790	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8789	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8789	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8790	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8791	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8792	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8793	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8794	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8795	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8796	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 EUPHONIUMS & PIANO (ORGAN)

EMR 4222	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 297B	ALCOCK, John	Voluntary (5)
EMR 903M	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904M	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 4228	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 4228	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 636E	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Michel) (3)
EMR 4221	BACH, Johann S.	Aria (Naulais) (5)
EMR 930Y	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 4230	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 297B	BANCHIERI, A.	Sonata l'Aria del Grand Duca (5)
EMR 4222	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 4225	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 297B	BÖHM, Georg	Intrada (5)
EMR 4228	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 4225	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 4222	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 636E	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (3)
EMR 4221	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 930Y	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 2070P	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 4229	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 4224	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 4229	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 696C	FISCHER, Johann	March (Michel) (9)
EMR 297B	FRANCK, Melchior	Pavane, Allemande et Tripla (5)
EMR 4224	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 4222	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 4230	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 4225	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 4227	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 696C	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (Michel) (9)
EMR 4227	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (9)
EMR 4223	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 636E	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (3)
EMR 4227	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 4221	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 4229	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 4228	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Ouverture aus der Wassermusik (9)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Pifa aus der Messias (Michel) (9)
EMR 4224	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 4226	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 696C	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)
EMR 696C	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (9)
EMR 4230	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 637E	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel) (3)
EMR 4230	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 930Y	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8256	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 4191	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1 + CD
EMR 4192	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 4193	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 4222	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau (5)
EMR 4225	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 637E	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (3)
EMR 4221	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4222	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)

2 Euphoniums & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4228	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Amazing Grace (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4228	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 4221	PERGOLESI, G.B.	Aria (5)
EMR 696C	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (9)
EMR 696C	PURCELL, Henry	Marche (Michel) (9)
EMR 637E	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel) (3)
EMR 4221	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 930Y	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 4229	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 4224	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4226	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4223	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 297B	STURZENEGGER, K.	5 Duette alter Meister
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 297B	TELEMANN, G.P.	Aria (5)
EMR 4226	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 930Y	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)

2 EUPHONIUMS & CD PLAYBACK

EMR 931Y	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931Y	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931Y	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 4191	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1
EMR 4192	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2 + CD
EMR 4193	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3 + CD
EMR 4221	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 4222	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 4228	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)
EMR 931Y	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931Y	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

2 EUPHONIUMS & BRASS BAND

EMR 3079	CARRON, Martin	Alpine Euphoniums
EMR 3918	MOREN, Bertrand	Celtic Folk
EMR 3340	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

2 EUPHONIUMS & WIND BAND

EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10591	CARRON, Martin	Alpine Euphoniums
EMR 10634	FRANCESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 10417	SUBA, Eduardo	Latin Lovers

