

Vaya Chicos

Tenor Saxophone & Piano
or Tenor, Baritone Saxophones & Piano

Jérôme Naulais

EMR 71107

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Vaya Chicos

Jérôme Naulais

Paso doble ♩ = 116

1. Tenor Saxophone

2. Baritone Saxophone
(optional)

Piano

7

14

EMR 71107

21

Musical score for measures 21-27. The score is written for three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staff. A box labeled 'A' is placed above the first staff at measure 25. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in measures 25, 26, and 27.

28

Musical score for measures 28-34. The score is written for three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in measure 28.

35

Musical score for measures 35-41. The score is written for three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staff. The dynamic marking *f* (forte) is present in measures 37, 38, and 39.

42

B

Musical score for measures 42-48. The score is written for three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in measures 42, 43, and 44.

3 SAXOPHONES (S(A)AT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 28379	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5
-----------	---------------	----------------------

3 SAXOPHONES (AAT)

EMR 2270	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 2271	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 2272	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 8331	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 8332	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 8333	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 8334	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 8335	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 8336	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 8337	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 8338	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 8339	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 8340	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)

3 SAXOPHONES (SAT) & CONCERT BAND

EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

3 SAXOPHONES (AAT) & CONCERT BAND

EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio

3 SAXOPHONES (AAT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 2270	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2271	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2272	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))

EMR 28249	AGRELL, Jeffrey	Gospel Time
EMR 14233	ALOY, Georges	Fugato Sur Un Air Ancien
EMR 26630	ANDREWS, David	Ceremonial Procession
EMR 20374	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 20357	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 13685	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 26562	BARCLAY, Ted	Acropolis
EMR 26647	BARCLAY, Ted	Cheers
EMR 20361	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 26766	BARCLAY, Ted	Golden Bells
EMR 26783	BARCLAY, Ted	Golden March
EMR 26800	BARCLAY, Ted	Good Times
EMR 20362	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 20367	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 26953	BARCLAY, Ted	Parade March
EMR 26970	BARCLAY, Ted	Praise The Lord
EMR 28011	BARCLAY, Ted	Pusztá Great Plains
EMR 20368	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 20365	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 19397	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 26664	BELLINI, Joe	Cowboy Country
EMR 20371	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 13702	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13701	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 20363	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 13705	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 26698	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 20370	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 13706	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13683	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13684	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 13374	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13700	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13713	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 26551	JOPLIN, Scott	Gladiolus Rag
EMR 20360	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 13374	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13374	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13364	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13365	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13366	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuwerkmusik (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13373	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13375	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)

4 Saxophones ((S(A)A(T)A(T)B)) & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13366	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13364	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13374	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13365	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 3005	MICHEL, Jean-Fr.	3 Obsessions
EMR 26732	MONTANA, Carlos	Free Time
EMR 20364	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 20366	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 20369	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 13749	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 20359	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 26749	NAULAIS, Jérôme	Blue Dream
EMR 26613	NAULAIS, Jérôme	Caramba
EMR 20349	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 13703	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 21521	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 2451	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 1 (5)
EMR 2452	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 2 (5)
EMR 2453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 3 (5)
EMR 2454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 4 (5)
EMR 2455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 5 (5)
EMR 2456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 6 (5)
EMR 2457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 7 (5)
EMR 2458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 8 (5)
EMR 2459	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 9 (5)
EMR 2460	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Album Volume 10 (5)
EMR 20355	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 13687	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13710	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 20353	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 20348	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 20356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 13698	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13696	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13708	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 20344	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Francky and Johnny
EMR 20346	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Iris Eyes
EMR 20347	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 20350	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 20351	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba
EMR 20352	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 20354	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 13707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13681	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13695	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13691	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 20345	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 13693	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13686	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13688	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13712	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13682	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13697	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13711	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13692	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 23859	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 23846	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 23875	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 26089	NORIS, Günter	Vamos A La Fiesta
EMR 14106	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14094	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14086	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14096	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13897	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14098	PARSON, Ted (Arr.)	Joyfull Christmas
EMR 14100	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14102	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree