

A-Cantus III

(su 10 capitelli romanici)

Antonio Bellandi
(2024)**Severo** ♩ = 40
roteando lo strumento

Sax Contralto

(1)

p, con grande espressione

(2)

*molto
lunga**molto
lunga*

Violino

pp, come da lontano**Lo stesso tempo**

Sax C.

(3)

*mf**f*

V.no

(tast.)

(pont.)

(ord.)

(pont.)

(ord.)

mp, cantabile*mf**f**p**ff*

Sax C.

(pont.)

(ord.)

V.no

*p**f**pp subito**f**p**subito p***Il più veloce possibile** (♩ = 82)

Sax C.

f e aggressivo*mp**f* (come prima)

V.no

f e aggressivo*mp**f* (come prima)

Sax C.

mf(con libertà) *p**mf**p**mf*

V.no

mp, senza rigore di tempo*ff**p*

(col Sax)

Sax C.

V.no

14

10

ff

mp

10

Sax C.

V.no

16

mf (con libertà)

f

mf

p

f

(col Sax)

ff

p

p, malinconico e libero

f

Sax C.

V.no

18

f

pp

mp

pp

(col Sax)

mp

pp

rall. moltissimo e quasi perdendosi

Con eleganza (♩ = 50)

Sax C.

V.no

20

pp

p

pp

mp

f

pp

III

IV

(p)

III

(III)

Sax C.

V.no

23

ppp

(IV)

ppp

etereo, immobile