

HEINZ WERNER ZIMMERMANN

(1930–2022)

Blue Jeans

Variationen für Klavier

herausgegeben von
Renate Zimmermann



EDITION 5183

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2025 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Heinz Werner Zimmermann (1930–2022) gilt als Erneuerer der protestantischen Kirchenmusik nach dem 2. Weltkrieg und als einer der wichtigsten deutschen Komponisten und Kompositionslerner des 20. Jahrhunderts. Auch international – vor allem in den USA und in Asien – hat sein Werk große Beachtung erfahren.

Kompositionen für Chor (oft in Begleitung eines pizzicato spielenden Kontrabasses) bilden den Schwerpunkt von Zimmermanns Schaffen. Darüber hinaus schrieb er umfangreiche Kantaten und oratorische Werke, sowie groß angelegte Instrumentalkonzerte. Kammermusikalische Kompositionen für kleine Ensembles oder Solo-Instrumente bilden in Zimmermanns Werk eine Ausnahme. So gibt es für Klavier nur zwei Werke überhaupt.

Der Zyklus *Fünf Blues-Fantasien* entstand bereits im Jahr 1954 (damals: Vier Blues-Fantasien) und blieb als Jugendwerk des Komponisten zunächst unveröffentlicht. Erst im Jahr 2002 wurde der Zyklus von Zimmermann revidiert, erweitert und zum Druck freigegeben.

Der zweite Zyklus *Blue Jeans* entstand 1981 und liegt mit dieser Ausgabe erstmals in gedruckter Fassung vor. Es kann nur spekuliert werden, warum die *Blue Jeans*-Variationen zu Lebzeiten Zimmermanns nicht im Druck erschienen sind. Zimmermanns (wie immer völlig klare) Reinschrift des Werkes, inklusive eines auffällig kunstvoll gestalteten Titelblattes, deutet durchaus auf den Wunsch einer Drucklegung hin.

In sieben Einzelsätzen wird das Thema von *Blue Jeans* fantasievoll variiert. Das kleine Werk vereint auf engem Raum alle für Zimmermann typischen Stilelemente: Motive und Harmonien des Jazz, anspruchsvolle Rhythmik, virtuose Melodik – und eine gutes Maß musikalischen Humors.

Blue Jeans ist eine spannende Entdeckung im Werk von Heinz Werner Zimmermann und bildet darüber hinaus eine ausgezeichnete Erweiterung des Repertoires für Solo-Klavier.

Die Uraufführung findet am 9. August 2025 anlässlich des Gedenkens an Zimmermanns 95. Geburtstag durch den Pianisten Johannes Obermeier statt.

Jan Schumacher

Frankfurt am Main, 24. April 2025