



Molenaar Edition

## A Day With Dino Saurus

## Een dag met Dino Saurus

Part II/Part I

Marleen Schipper

Art.nr: 023185050

Difficulty: A

Duration: 3:51

Fanfare Band/4 Parts Flexible + Percussion

## Flexible Wind

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## A Day With Dino Saurus

Een dag met Dino Saurus

Composer: Marleen Schipper

For Band  
Fanfare Band/4 Parts Flexible + Percussion

02.3185.05



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotokopie, microfilm) without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvormd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

A Day with Dino Saurus (Een dag met Dino Saurus)

N

“Een dag met Dino Saurus” is een leerzaam, vierstemmig verhalend stuk in zes delen, voor de jonge beginner. Dino wordt wakker, gaat naar school en daar krijgt hij les. Op het schoolplein wordt gespeeld en ruzie gemaakt. Dino loopt weer naar huis, naar zijn moeder en de dag is om. Het verhaal wordt duidelijk door de muziek, de illustraties en de tekst.

E

“A Day with Dino Saurus” is an educative four-part narrating piece in six movements for young musicians. Dino awakes, he goes to school and attends the lessons. On the playing ground the kids are doing games and sometimes they also quarrel. Dino goes back home to his mother and soon the day is over. Thanks to the music, the illustrations and the text, the story is easy to understand.

D

“Ein Tag mit Dino Saurus” ist ein vierstimmiges, lehrreiches Stück in sechs Teilen, für junge Anfänger. Dino erwacht, er geht in die Schule und bekommt Unterricht. Im Schulhof spielt und streitet man sich. Dino geht wieder nach Hause zu seiner Mutter und so ist der Tag wieder zu Ende. Dank der Musik, der Abbildungen und des Textes ist diese Erzählung sehr gut zu verstehen.

F

“Une journée avec Dino Saure” est une composition éducative à quatre voix en six parties pour des musiciens débutants. Dino se réveille, il va à l'école et il suit les cours. Dans la cour de récréation on joue et on se dispute. Dino rentre à la maison et la journée se termine. L'histoire se comprend facilement grâce à la musique, aux illustrations et au texte.



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form (print, fotokopie, microfilm) without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvormd of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

Mini Score

Mini Score

# A Day With Dino Saurus

Een Dag Met Dino Saurus



Marleen Schipper

Het is bijna 7 uur, Dino slaapt heerlijk... tot de wekker gaat.  
It's almost 7 o'clock, Dino sleeps like a log...until the alarm clock goes off.

Music score for the first section, measures 1-7. Tempo:  $\text{♩} = 92$ . Dynamics: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte). Instruments: Voice I, Voice II, Voice III, Voice IV, Percussion (brushes), Drunkit.

Music score for the second section, measures 8-13. Tempo:  $\text{♩} = 92$ . Dynamics: *p* (piano), *f* (forte). Instruments: I, II, III, IV, Perc, Dr.

© 2010 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited  
www.molenaar.com

04.3185.05

2



Dino loopt vrolijk naar school, maar bedenkt ineens dat hij zijn huiswerk niet heeft gemaakt. Nu heeft hij niet zoveel zin meer.  
Dino walks to school cheerfully, but then realizes that he forgot to make his homework. Now he doesn't feel like going anymore.

Music score for the third section, measures 14-21. Tempo:  $\text{♩} = 128$ . Dynamics: *mf* (mezzo-forte). Instruments: I, II, III, IV, Perc, Dr.

Music score for the fourth section, measures 22-29. Tempo: *rall.* (rallentando). Dynamics: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano). Instruments: I, II, III, IV, Perc, Dr.

3



Als de juf begint met de les, gebeurt waar Dino al bang voor was, hij krijgt een beurt.  
Van de vier vragen beantwoordt hij de eerste twee fout, gelukkig zijn de laatste twee goed.  
When the teacher starts class, Dino's fears come true, she gives him a turn.  
Out of four questions he answers the first two wrong, but luckily the last two are right.

Music score for the fifth section, measures 30-34. Tempo:  $\text{♩} = 112$ . Dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *ff* (fortissimo). Instruments: I, II, III, IV, Perc, Dr.

Music score for the sixth section, measures 35-39. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo). Instruments: I, II, III, IV, Perc, Dr.

04.3185.05

Alle leerlingen zeggen samen de tafel van zes op (Een aantal kan het echt doen)  
*All pupils together say the six-times table. (Some could really do it, adjust the rhythm to your language)*

40  $\text{♩} = 100$  41 42 43 44 45 46

I  $\text{mp}$

II  $\text{mp}$

III  $\text{mp}$

IV  $\text{mp}$

Dr.  $\text{mp}$

47 48 49 50 51 52

I

II

III

IV

Dr.

53 54 55 56 57 58 59

I

II

III

IV

Dr.

204.3185.05

72 73 74 75 76 77

I  $\text{mf}$

II  $\text{mf}$

III  $\text{f}$

IV  $\text{f}$

Dr.  $\text{f}$

78 79 80 81 82

I  $\text{f}$   $\text{ff}$   $\text{mp}$

II  $\text{f}$   $\text{ff}$   $\text{mp}$

III  $\text{f}$   $\text{ff}$   $\text{mp}$

IV  $\text{f}$   $\text{ff}$   $\text{mp}$

Perc.  $\text{ff}$   $\text{mp}$

Dr.  $\text{ff}$   $\text{mp}$

83 84 85 86 87

I

II

III

IV

Perc.  $\text{f}$

Dr.  $\text{f}$

204.3185.05



Ze spelen op het schoolplein, maar er zijn ook een paar kinderen aan het vechten.  
*They play in the playground, but some children are fighting.*



60  $\text{♩} = 112$  61 62 63 64 65

I  $\text{mp}$

II  $\text{mp}$

III  $\text{mp}$

IV  $\text{mp}$

Perc.  $\text{mp}$

Dr.  $\text{mp}$

66 67 68 69 70 71

I

II

III

IV

Perc.  $\text{mp}$

Dr.  $\text{mp}$

204.3185.05

Nou, wat een drukke dag was dit... Dino wil graag naar huis.  
*Well, what a busy day this was, Dino longs to go home*



88  $\text{♩} = 128$  89 90 91 92 93 94 95

I  $\text{mf}$

II  $\text{mf}$

III  $\text{mf}$

IV  $\text{mf}$

Perc.  $\text{mf}$

Dr.  $\text{mf}$

96 *accel.* 97 98 99 100 101 102 103

I

II

III

IV

Perc.  $\text{f}$

Dr.  $\text{f}$

204.3185.05

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for vocal parts (I, II, III, IV) and instrumental parts (Percussion and Drums). The vocal parts are written in treble clef, and the instrumental parts are written in bass clef. The score includes a "Mini Score" watermark and a redacted area.