

Funny Cats

4 Flutes

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 75247

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute / Bass Flute or Alto Flute

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Funny Cats

Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1. The Naughty Cat - Moderato

1. Flute

2. Flute

3. Flute

4. Bass Flute or Alto Flute or Flute

Piano / Guitar (optional)

5 Strings Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)



Detailed description: This block contains the musical notation for measures 2 through 13 of the piece 'The Naughty Cat'. The score is written for a full orchestra with optional instruments. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *ff* (fortissimo). The instrumentation includes Flute 1, Flute 2, Flute 3, Bass Flute or Alto Flute or Flute, Piano / Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), Tambourine (optional), and Drums (optional). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr.

B. Gtr.

Tamb.

Dr.



Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 26 of the piece 'The Naughty Cat'. The score continues from the previous block, maintaining the same instrumentation and key signature. The dynamics continue to range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

EMR 75247

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. The Sausage Thief - Allegro

1. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

2. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

3. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

4. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

Pno./ Gtr. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

B. Gtr. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

Tamb. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

Dr. *mp* *leggero* *f* *mp* *leggero* *f*

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

Play with contentment (full belly :-)

1. *mp* *espressivo* *mf*

2. *mp* *espressivo* *mf*

3. *mp* *espressivo* *mf*

4. *mp* *subito* *mf*

Pno./ Gtr. *mp* *subito* *mf*

B. Gtr. *mp* *subito*

Tamb.

Dr. *mp* *subito* *mf*

FLUTE, ALPHORN & ORGAN

EMR 744	DAETWYLER, Jean	Suite Montagnarde (Alphorn in F)
EMR 710	DAETWYLER, Jean	Suite Montagnarde (Alphorn in Gb)
EMR 713	DAETWYLER, Jean	Trio (Alphorn in Gb)
EMR 746	DAETWYLER, Jean	Trio (Alphorn in F)
EMR 729	ISOZ, Etienne	Nenia (Alphorn in Gb)

PLAY THE 1st FLUTE WITH THE WIND ORCHESTRA

EMR 13257	VARIOUS	Play the 1st Flute (Cinema 9 +CD)
EMR 13267	VARIOUS	Play the 1st Flute (Smile +CD)
EMR 13279	VARIOUS	Play the 1st Flute (Classics +CD)
EMR 13285	VARIOUS	Play the 1st Flute (Fun +CD)
EMR 13208	VARIOUS	Play the 1st Flute (C'est si bon +CD)
EMR 13057	VARIOUS	Play the 1st Flute (Famours... +CD)
EMR 13056	VARIOUS	Play the 1st Flute (Famous Overtures)
EMR 13297	VARIOUS	Play the 1st Flute (Latino +CD)
EMR 13291	VARIOUS	Play the 1st Flute (Let's Go +CD)
EMR 13210	VARIOUS	Play the 1st Flute (Moonlight... +CD)
EMR 13309	VARIOUS	Play the 1st Flute (Oldies +CD)
EMR 13060	VARIOUS	Play the 1st Flute (Romantic Moods)
EMR 13061	VARIOUS	Play the 1st Flute (Romantic... +CD)
EMR 13303	VARIOUS	Play the 1st Flute (Swing Time +CD)
EMR 13064	VARIOUS	Play the 1st Flute (The Charm of...)
EMR 13065	VARIOUS	Play the 1st Flute (The Charm... +CD)

2 FLUTES

EMR 13320	GRGIN, Ante	Duettino Scherzando
EMR 2231	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1
EMR 2232	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 2233	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 2247	MORTIMER, John G.	Easy Christmas Duos
EMR 8301	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 8302	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 8303	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 8304	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 8305	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 8306	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 8307	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 8308	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 8309	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 8310	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)

2 FLUTES & PIANO

EMR 8695	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8694	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8699	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8693	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 8141P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8168P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8087P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8114P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8195P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova
EMR 8033P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 8006P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 8060P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 915A	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916A	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917A	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
EMR 918A	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919A	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920A	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921A	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922A	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 14584	BARCLAY, Ted (Arr.)	Battle Hymn
EMR 926A	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925A	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924A	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925A	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924A	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925A	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 926A	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926A	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924A	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 924A	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 8694	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8695	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8693	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8700	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8698	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8693	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 14588	BOWMAN, Euday	12th Street Rag
EMR 14564	COLEMAN, Ervan B.	Tijuana Taxi
EMR 8697	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8696	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)

2 Flutes & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8700	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8698	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8696	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8700	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8695	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8697	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8694	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8697	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8699	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8700	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8695	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 8699	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8694	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 924A	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925A	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926A	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 8693	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 5281	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 8696	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8699	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 8696	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8698	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8700	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 934A	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8699	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8697	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8695	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8698	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8698	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8696	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8697	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8694	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8693	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8693	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8694	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8695	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8696	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8697	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8698	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8699	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8700	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 FLUTES & PIANO (ORGAN)

EMR 8302	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903A	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904A	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8308	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8308	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8301	BACH, Johann S.	Aria (Naulais) (5)
EMR 930A	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 8310	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8302	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8305	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 8308	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8305	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8302	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8301	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 930A	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 8309	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8304	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8309	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8304	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8302	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8310	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8305	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8307	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8307	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8303	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8301	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8307	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8309	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8308	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8304	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8306	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8310	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8310	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 930A	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8223	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 2231	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 1 + CD
EMR 2232	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 2233	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 2247	MORTIMER, John G.	Easy Christmas Duos
EMR 8302	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8305	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)