

# Rock On The Rocks

## Tuba Quartet

(2 or 3 Euphoniums & 1 or 2 Tubas)

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

## Ted Barclay

EMR 68975

1. Euphonium  $\text{tr} + \text{b}$
2. Euphonium  $\text{tr} + \text{b}$
3. Euphonium (or F Tuba)  $\text{tr} + \text{b}$
4. Tuba  $\text{b} + \text{tr} + \text{E}^b$

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (optional)

**Bass Guitar** (optional)

**Tambourine** (optional)

**Drums** (optional)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Rock On The Rocks

Ted Barclay  
Arr.: Bertrand Moren

Swing  $\text{♩} = 112$  2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

1. Euphonium in C *f*

2. Euphonium in C *f*

3. Euphonium in C or F Tuba *f* *mf* *f*

4. Tuba *f* *mf*

Piano / Guitar (optional) *f* *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f* *mf*

Tambourine (optional) *f* *mf*

Drums (optional) *f* *mf* Solo ad lib.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *mf* *f*

2. *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

Pno./Gtr. *f* *mf* *f*

B.Gtr.

Tamb. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Dr. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

EMR 68975

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *f*

3. *mf* *f*

4.

C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> F<sup>o</sup> F C<sup>7</sup> D<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F F<sup>o</sup> C<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

Pno./ Gtr.

B. Gtr.

Tamb. 15 16 2 3 4 5 6 7 8

Dr. 15 16 2 3 4 5 6 7 8



1. *f*

2. *f*

3. *mf*

4. *f*

B<sup>b6</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>6</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b6</sup>/C Am<sup>7</sup> B<sup>bΔ</sup> B<sup>b6</sup>/C B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup>Δ A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> Gdim

Pno./ Gtr.

B. Gtr. *f*

Tamb. 9 10 11 12 13 14

Dr. 9 10 11 12 13 14

# TUBA

## TUBA TUTORS

EMR 113 HILGERS, Walter Tägliche Übungen / Daily Drills

## TUBA STUDIES

EMR 21421 BLAZHEVITCH, V. 7 Russian Etudes  
 EMR 162 BLAZHEVITCH, V. 70 Studies  
 EMR 13180 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 1  
 EMR 13181 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 2  
 EMR 13182 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 3  
 EMR 13183 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 4  
 EMR 13184 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 5  
 EMR 13185 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 6

## SOLO TUBA

EMR 269 KOETSIER, Jan Galgenlieder (Tuba & Sopran (Tenor)  
 EMR 2055 STURZENEGGER, K. Tuba mirum spargens sonum  
 EMR 2022 VON GRUNELIUS, W. emBRASSing Ovid

## TUBA & PIANO

EMR 4370 ABREU, Zequinha Tico-Tico  
 EMR 283 ALBENIZ, Isaac Cantos de Espana"Orientale"(Hilgers)  
 EMR 284 ALBENIZ, Isaac Chant d'Amour (Hilgers)  
 EMR 280 ALBENIZ, Isaac Espana Op. 165 "Cancion Catalan"  
 EMR 281 ALBENIZ, Isaac Espana Op. 165, N° 3 "Malaguena"  
 EMR 317T ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur  
 EMR 2868T ALBINONI, Tomaso Concerto in C Major  
 EMR 2866T ALBINONI, Tomaso Concerto in Eb Major  
 EMR 28714 ALBINONI, Tomaso Concerto in G Minor  
 EMR 279 ALBINONI, Tomaso Concerto in d-moll Op. 9, N° 2  
 EMR 30909 ALETTER, Wilhelm Plainte d'Amour  
 EMR 37421 ALFORD, Kenneth J. Colonel Bogey  
 EMR 4252 ALFVEN, Hugo Valflückans Dans  
 EMR 8565 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)  
 EMR 8546 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)  
 EMR 8656 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
 EMR 46901 ANTJUFEV, Boris Nordlied  
 EMR 274T ARBAN, J.B. The Carnival of Venice  
 EMR 8523 ARMITAGE, Dennis Alpine Moods (5)  
 EMR 19272 BACH, J.S. Aria  
 EMR 19255 BACH, Johann S. Arioso  
 EMR 19222 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 510T BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 270 BACH, Johann S. Choral-Vorspiel"Nun komm der Heiden  
 EMR 278 BACH, Johann S. Sarabande "Englischen Suite" N° 2  
 EMR 2282T BARATTO, Paolo Andantino Amoroso  
 EMR 2286T BARATTO, Paolo Liebeszauber  
 EMR 2286T BARATTO, Paolo Magic Of Love  
 EMR 2286T BARATTO, Paolo Magie de l'Amour  
 EMR 2180T BARATTO, Paolo Paprika (Csardas)  
 EMR 4424 BARCLAY, Ted 10 Easy Christmas Solos  
 EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Auld Lang Syne (5)  
 EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee (5)  
 EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo (5)  
 EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine (5)  
 EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 1 (5)  
 EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 2 (5)  
 EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 3 (5)  
 EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 4 (5)  
 EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 5 (5)  
 EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula (5)  
 EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah (5)  
 EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses (5)  
 EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves (5)  
 EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range (5)  
 EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Kumbaya (5)  
 EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) La Cucaracha (5)  
 EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Little Brown Jug (5)  
 EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Londonderry Air (5)  
 EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Morning Has Broken (5)  
 EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Happy Day (5)  
 EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Susanna (5)  
 EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh When The Saints (5)  
 EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Red River Valley (5)  
 EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Scarborough Fair (5)  
 EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Shenandoah (5)  
 EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Swing Low (5)  
 EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) The House Of The Rising Sun (5)  
 EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) The Rivers Of Babylon (5)  
 EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Yankee Doodle (5)  
 EMR 252 BARCOS, George Preludes

## Tuba & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 923T BEATLES, The Eleanor Rigby (8)  
 EMR 923T BEATLES, The Hey Jude (8)  
 EMR 923T BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (8)  
 EMR 923T BEATLES, The Michelle (8)  
 EMR 923T BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (8)  
 EMR 923T BEATLES, The Penny Lane (8)  
 EMR 923T BEATLES, The Yellow Submarine (8)  
 EMR 923T BEATLES, The Yesterday (8)  
 EMR 4320 BELLINI, Joe Tubissimo  
 EMR 8546 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)  
 EMR 8565 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)  
 EMR 8523 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)  
 EMR 8678 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)  
 EMR 8523 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)  
 EMR 19730 BELLINI, Vincenzo Concerto  
 EMR 2219 BOEHME, Oskar Danse russe  
 EMR 2219 BOEHME, Oskar Russian Dance  
 EMR 2219 BOEHME, Oskar Russischer Tanz  
 EMR 2034 CHAPPOT, Edouard Concerto  
 EMR 19737 CHESEAUX, Tony Abenzoares  
 EMR 4481 CHESEAUX, Tony Abenzoares  
 EMR 19010 CHESEAUX, Tony Easter Song  
 EMR 19742 CHESEAUX, Tony Fantasy of Dances  
 EMR 2168T DANE, Mary Las Cañadas  
 EMR 19756 DEBONS, Eddy A Bumble Bee's Fantasy  
 EMR 2182T DEBONS, Eddy A Quia  
 EMR 19751 DEBONS, Eddy Akron  
 EMR 19755 DEBONS, Eddy Danses païennes  
 EMR 2167T DEBONS, Eddy Dinardzade  
 EMR 19747 DEBONS, Eddy Espereao  
 EMR 2164T DEBONS, Eddy Fantasietta  
 EMR 2468 DEBONS, Eddy Kirbo  
 EMR 19753 DEBONS, Eddy Prélude et Burlesque  
 EMR 19754 DEBONS, Eddy Quintus  
 EMR 19749 DEBONS, Eddy Sadhana Boudhana  
 EMR 19750 DEBONS, Eddy Zece Prajini  
 EMR 19748 DEBONS, Eddy Zingaresca  
 EMR 19745 DINICU, Grigoras Hora Staccato  
 EMR 282 FAURE, Gabriel Pavane (Flute,Tuba,Cello,Piano)  
 EMR 2311 FILLMORE, Henry 15 Rags  
 EMR 305T FRANK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)  
 EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Liebeslieder  
 EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Love-Songs  
 EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour  
 EMR 4302 GAY, Bertrand 5 Minouteries  
 EMR 4303 GAY, Bertrand Pouchkine  
 EMR 8612 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)  
 EMR 8590 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)  
 EMR 8678 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)  
 EMR 8634 GERSHWIN, George Swanee (5)  
 EMR 246 GODEL, Didier Tuba Concerto  
 EMR 19752 GOEDICKE, A. Konzert-Etüde  
 EMR 19289 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 4292 GRGIN, Ante Tubagreen  
 EMR 19530 HÄNDEL, G.F. Konzert F-Moll  
 EMR 277 HÄNDEL, Georg Fr. Concerto I in g-moll (Hilgers)  
 EMR 302T HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)  
 EMR 8634 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)  
 EMR 2209 HÖHNE, Carl Fantaisie slave  
 EMR 2209 HÖHNE, Carl Slavische Fantasie  
 EMR 2209 HÖHNE, Carl Slavonic Fantasy  
 EMR 19728 HUME, J. Ord The Crystal Palace  
 EMR 8590 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)  
 EMR 2089 JAMES, Ifor Song for Michael  
 EMR 8678 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)  
 EMR 8565 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)  
 EMR 8612 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)  
 EMR 239 KOETSIER, Jan Sonatina Op. 57  
 EMR 2189 KRIVOKAPIC, Igor Rhapsody  
 EMR 2102 LEWIS, Paul Bank Holiday Suite  
 EMR 307T LOEILLET, J.B. Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)  
 EMR 8546 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)  
 EMR 8612 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)  
 EMR 8656 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)  
 EMR 8678 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Broken (5)  
 EMR 8565 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)  
 EMR 927T MANCINI, Henry The Pink Panther  
 EMR 301T MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto  
 EMR 2065T MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges  
 EMR 272 MONTI, Vittorio Csardas (Hilgers)  
 EMR 202T MONTI, Vittorio Csardas (version in C minor)  
 EMR 2195T MONTI, Vittorio Csardas (version in D minor)  
 EMR 19729 MOREN, Bertrand Adventure Quest  
 EMR 4348 MOREN, Bertrand Carnival