



Antonio Bellandi

# *Contagion*

*per sax baritono solo*

MEP 240

MusicEnsemblePublishing

# Contagion

(per Sax baritono solo)

Antonio Bellandi  
(2020)

**Presto agitato** ♩ = 160

(B)

**ff** e aggressivo

(♩ = 160)

**ff** e aggressivo

(♩ = 160)

**ff** e aggressivo

**Mosso e ben marcato** ♩ = 120

tutti i suoni **sfz**

**Moderato** ♩ = 90

(E)

**mp** **mf**

(♩ = 90)

**f** **p** **f** **sf**

(♩ = 90)

**pp** **p** **pp**

**Senza fretta** ♩ = 50

(F)

**C.** **mp**

(♩ = 50)

**C.** **mp**

(♩ = 50)

**C.** **mp**

**Etereo e contemplativo** ♩ = 80

(A)

**mf**

**Liberamente, senza tempo**

**mp**

*irregolarmente,  
alla maniera di un  
canto gregoriano*

*eseguire il ritornello  
normalmente e poi ripetere  
almeno altre 5 volte sempre con un  
diverso percorso alternativo (MAX 8 ripetizioni).  
Poi CODA.*

**CODA (Tempo I)**

(♩ = 80)  
**mf**

- (A): Solo soffio  
(B): Slap tongue  
(C): Suono e soffio  
(D): Colpi di chiavi (diteggiature ad libitum)  
(E): Alternare la nota al quarto di tono sopra e sotto  
(F): Suonare la nota superiore cantando quella inferiore  
(G): Oscillando ampiamente con l'imboccatura

La partitura è scritta in suoni trasposti

**Liberamente, senza tempo**

(C)

**pp**, irregolare ed affannoso

**Vivace e ritmico** ♩ = 100

(D)

**ff** **ad libitum**

(♩ = 100)

**ff** **ad libitum**

**(Liberamente, senza tempo)**

*(irregolarmente,  
alla maniera di un  
canto gregoriano)*

**Lento ed espressivo** ♩ = 40

(G)

**pp**, patetico

(♩ = 40)

**Imb**

**pp**, patetico

(♩ = 40)

**Imb**

**pp**, patetico