

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

C-dur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 299 (297c)
herausgegeben von András Adorján

Allegro

a 2

Oboe I II

Corno in C I II

Flauto solo

Arpa

Allegro

Violino I II

Viola

Violoncello * e Contrabbasso

Ob. I II

Cor. (C) I II

Fl. solo

Arpa

VI. I II

Va.

Vc. e Cb.

* Fagotto ad libitum.

© 2014 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
and G. Henle Verlag, München
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Ob. I II *ff* 8 8

Cor. (C) I II 8

VI. I *f* II *f* *p*

Va. *p*

Vc. e Cb. *p*

Ob. I II *ff* 15 8

Cor. (C) I II *f*

VI. I *f* II *f* *p*

Va. *f*

Vc. e Cb. *f*

Ob. I II 19 *A* *p*

Cor. (C) I II *a 2* *p*

VI. I *p* II *p* *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *pizz.*

Ob. I II 24

Cor. (C) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Cb. I II

Leseprobe

Ob. I II 29

Cor. (C) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Cb. I II

Sample page

Ob. I II 34

Cor. (C) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. e Cb. I II

* Im Autograph jeweils ohne Bogen in Ob. I. / In the autograph, always without slur in Ob. I.

** Im Autograph Auflöser verschentlich vor g^2 statt vor c^2 . / In the autograph, natural sign erroneously before g^2 instead of c^2 .

Ob. I II 38 *f*

Cor. (C) I II *f*

VI. I II *f*

Va. *f*

Vc. e Cb. *f*

Leseprobe

Ob. I II 42 *a 2* *p* *f* *p*

Cor. (C) I II

Fl. solo

Arpa

VI. I II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Vc. e Cb. *p* *f* *p*



Sample page

Fl. solo 47 *f* *resc.* *f*

Arpa *f* *p* *f* *p* *resc.*

VI. I II *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p*

Vc. e Cb. *f* *p* *f* *p*