

Harnham Down

“Here will I sit and wait,
While to my ear from uplands far away
The bleating of the folded flocks is borne,
With distant cries of reapers in the corn –
All the live murmur of a summer’s day.”
Matthew Arnold

R. VAUGHAN WILLIAMS

Andante sostenuto ♩ = 92

Flutes 1/2

Oboe

Cor Anglais

Clarinets in B♭ 1/2

Bassoons 1/2

Horns in F 1/2

Andante sostenuto ♩ = 92

Violin I

Violin II

Viola
con sord.
div.
pp

Violoncello

Contrabass
con sord.
div. a 3
pizz.
p

6 **rall.** **Più lento**

Fl. 1/2

Ob.

C. A.

Cl. 1/2 (Bb)

Bsn. 1/2

Hn. 1/2 (F)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. (pizz.)

smorzando **Andantino** ♩ = 58

11

Fl. 1 2

Ob.

C. A.

Cl. 1 2
(B♭)

Bsn. 1 2

Hn. 1 2
(F)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

pp teneramente

con sord.

pp teneramente

con sord.

pp teneramente

con sord., unis.

pp teneramente

con sord., div.

pp teneramente

[unis.]
(pizz.)

poco animando

18

Fl. 1/2

Ob.

C. A.

Cl. 1/2 (B $\flat$)

Bsn. 1/2

Hn. 1/2 (F)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp boucheé

1 Solo *p* *espress.*

pp

unis.

arco

pizz.

24 **2** **poco affrettando**

Fl. 1/2

Ob. Solo *p* *poco agitato* 3 3

C. A.

Cl. 1/2 (B $\flat$) 1 Solo *p* *espress.*

Bsn. 1/2

Hn. 1/2 (F) [nat.]

2 **poco affrettando**

Vln. I

Vln. II *pp*

Vla. 1/3

Vc.

Cb.

Tranquillo

30

1 Solo

Fl. 1/2

p tranquillo

mp poco agitato

3

Ob.

pp subito

C. A.

fz

Cl. 1/2 (B $\flat$)

(1)

p

p

Bsn. 1/2

fz

1

Hn. (F)

p tranquillo

1 Solo

Tranquillo

Vln. I

p

pp subito

mp

Vln. II

p

pp subito

mp poco agitato

3

Vla.

pp subito

mp

Solo

p

pp subito

mp poco agitato

3

Vc.

mp

gli altri

pp subito

mp

Cb.