

Funny Cats

Tuba Quartet

(2 or 3 Euphoniums & 1 or 2 Tubas)

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 75251

1. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{♩} + \text{♭}$
2. Euphonium (or Tenor Tuba) $\text{♩} + \text{♭}$
3. Euphonium (or F Tuba) $\text{♩} + \text{♭}$
4. Tuba $\text{♩} + \text{♩} + \text{E}^\flat$

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.


Photocopying
is illegal!

Funny Cats

Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1. The Naughty Cat - Moderato

1. Euphonium in C or Tenor Tuba
2. Euphonium in C or Tenor Tuba
3. Euphonium in C or F Tuba
4. Tuba
Piano / Guitar (optional)
5 Strings Bass Guitar (optional)
Tambourine (optional)
Drums (optional)

Dynamic markings: *mp leggiero*, *f*, *sfz*, *ff*



14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

1.
2.
3.
4.
Pno./Gtr.
B.Gtr.
Tamb.
Dr.

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *f*, *ff*, *sfz*, *p*

EMR 75251

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. The Sausage Thief - Allegro

Musical score for measures 27-36. The score includes staves for Bass 1, Bass 2, Bass 3, Bass 4, Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The key signature is two flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The tempo is Allegro. Dynamics include *mp leggiero* and *f*. The score features various rhythmic patterns and articulations such as accents and slurs.



Play with contentment (full belly ;-)

Musical score for measures 37-47. The score includes staves for Bass 1, Bass 2, Bass 3, Bass 4, Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The key signature is two flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mp espressivo*, *mf*, and *mp subito*. The instruction "Play with contentment (full belly ;-)" is written above the first two bass staves. The score features various rhythmic patterns and articulations such as accents and slurs.

TUBA & PIANO

EMR 19741 MOREN, Bertrand Connemara
 EMR 4376 MOREN, Bertrand Devil's Concertino
 EMR 19746 MOREN, Bertrand Eastern Dances
 EMR 19732 MOREN, Bertrand Eastern Folks
 EMR 19734 MOREN, Bertrand Fantasia
 EMR 4267 MOREN, Bertrand Fiesta
 EMR 4291 MOREN, Bertrand Japanese Dance
 EMR 19736 MOREN, Bertrand Korobushka
 EMR 4262 MOREN, Bertrand Oriental Variations
 EMR 19739 MOREN, Bertrand Sorcerers and Wizards
 EMR 4378 MOREN, Bertrand Summer Concertino
 EMR 19733 MOREN, Bertrand The Eternal Valves
 EMR 8656 MORTIMER, J.G. (Arr.) La Cucaracha (5)
 EMR 8546 MORTIMER, J.G. (Arr.) Scarborough Fair (5)
 EMR 923T MORTIMER, J.G. (Arr.) The Beatles (8)
 EMR 8523 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Last Rose Of Summer (5)
 EMR 2151T MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 234 MORTIMER, John G. Tuba Concerto
 EMR 14025 MOUREY, Colette Nocturne
 EMR 19199 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Elisa
 EMR 19560 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves
 EMR 2283W NORIS, Günter El Toro
 EMR 8590 OLIVER, Julian (Arr.) Deep River (5)
 EMR 19727 OWEN, Alexander Mermaid's Song
 EMR 306T PEZEL, Johann Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 19586 POROMBESCU, Ciprian Balada
 EMR 304T PORPORA, N.A. Sonate As-Dur (Sturzenegger)
 EMR 2494 PRYOR, Arthur Annie Laurie
 EMR 303T PURCELL, Henry Suite (Sturzenegger)
 EMR 2029T RAVEL, Maurice Pièce en forme de Habanera (Hilgers)
 EMR 2170T RICH / RANDOLPH Benny Hill (Yackety Sax)
 EMR 8656 RICHARDS, Scott (Arr.) Home On The Range (5)
 EMR 19725 RIMMER, William Hailstrom
 EMR 19726 RIMMER, William My Old Kentucky Home
 EMR 266T RIMSKY-KORSAKOV The Flight of the Bumble Bee
 EMR 4431 ROCHA, Gilles Ave Maria
 EMR 4469 ROCHA, Gilles From Another Galaxy
 EMR 19735 ROCHA, Gilles Harley Quinn's Madness
 EMR 19724 ROCHA, Gilles Prelude & Dances
 EMR 19740 ROCHA, Gilles Spanish Concertino
 EMR 19738 ROCHA, Gilles The Golden Knight
 EMR 19234 ROCHA, Gilles The Hypnotist
 EMR 19743 ROCHA, Gilles Two Faces
 EMR 19731 ROMAILLER, Yannick The Clock Tower
 EMR 2150T RUBINSTEIN, Anton Melody & Romance
 EMR 2174T SAINT-SAËNS, C. Romance
 EMR 2466 SARASATE, Pablo De Chansons Tziganes
 EMR 2466 SARASATE, Pablo De Gipsy Airs
 EMR 2466 SARASATE, Pablo De Zigeunerweisen
 EMR 2025 SCHNYDER, Daniel Sonata
 EMR 4391 SCHUBERT, Franz Ave Maria (Oliver)
 EMR 6073T SCHUBERT, Franz Serenade D 957 N° 4
 EMR 2005 SCHÜRCH, Cyrill Hors-d'Oeuvre
 EMR 2109 SCHÜRCH, Cyrill Sonate
 EMR 8590 SEDLAK, Jan (Arr.) Kalinka (5)
 EMR 8634 SEDLAK, Jan (Arr.) Shalom (5)
 EMR 8678 SEDLAK, Jan (Arr.) Two Guitars (5)
 EMR 8656 STRAUSS, Johann Emperor Waltz (5)
 EMR 8612 STRAUSS, Johann Radetzky March (5)
 EMR 8565 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden (5)
 EMR 8634 STRAUSS, Johann Tritsch-Trasch-Polka (5)
 EMR 8634 SUBA, Eduardo (Arr.) Cielito Lindo (5)
 EMR 8590 SUBA, Eduardo (Arr.) La Paloma (5)
 EMR 8612 SUBA, Eduardo (Arr.) Tico-Tico (5)
 EMR 2285T TAILOR, Norman El Choclo
 EMR 8546 TAILOR, Norman Inca Dance (5)
 EMR 2291T TAILOR, Norman Sousa Medley
 EMR 8523 TAILOR, Norman (Arr.) Danny Boy (5)
 EMR 2290T TRADITIONAL O Sole Mio (Richards)
 EMR 2293T TRADITIONAL O Sole Mio (Saurer)
 EMR 8523 VARIOUS Greatest Hits Volume 1 (5)
 EMR 8546 VARIOUS Greatest Hits Volume 2 (5)
 EMR 8565 VARIOUS Greatest Hits Volume 3 (5)
 EMR 8590 VARIOUS Greatest Hits Volume 4 (5)
 EMR 8612 VARIOUS Greatest Hits Volume 5 (5)
 EMR 8634 VARIOUS Greatest Hits Volume 6 (5)
 EMR 8656 VARIOUS Greatest Hits Volume 7 (5)
 EMR 8678 VARIOUS Greatest Hits Volume 8 (5)
 EMR 19024 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves
 EMR 19744 VOEGELIN, Fritz Nordlicht-Variationen
 EMR 2305T WEBER, C.M. von Romance (Mortimer)
 EMR 271 WOLF, Hugo Der Genesene an die Hoffnung
 EMR 44661 YOUNANS, Vincent Carioca
 EMR 38052 YOUNANS, Vincent Tea For Two

TUBA & PIANO (ORGAN)

EMR 317T ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur
 EMR 8446 ANDREWS, D. (Arr.) The Old Rugged Cross (5)
 EMR 233 BACH, Johann S. Adagio (Hilgers)
 EMR 2104T BACH, Johann S. Chorale Prelude "Ich ruf zu Dir"
 EMR 8476 BACH, Johann S. Lobe den Herrn (5)
 EMR 232 BACH, Johann S. O Mensch, bewein' dein Sünde gross
 EMR 2107T BACH, Johann S. Prelude D minor BWV 539 (Hilgers)
 EMR 2105T BACH, Johann S. Prelude XVII BWV 862 (Hilgers)
 EMR 2103T BACH, Johann S. Prelude XX BWV 865 (Hilgers)
 EMR 2106T BACH, Johann S. Prelude XXII BWV 867 (Hilgers)
 EMR 231 BACH, Johann S. Sonate II (Hilgers)
 EMR 289B BOND, Capel Concerto N° 6 in B
 EMR 291B CORRETTE, Michel Sonata in D minor
 EMR 8502 CRÜGER, Johann Nun danket alle Gott (5)
 EMR 2039E DELLA BELLA, D. Sonata in C Major
 EMR 305T FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 2404 FRANZ, Ignaz Grosser Gott, wir loben Dich (5)
 EMR 2145T GALLIARD, J.E. 6 Sonatas
 EMR 2139T GALLIARD, J.E. Sonata N° 1 in A minor
 EMR 2140T GALLIARD, J.E. Sonata N° 2 in G major
 EMR 2141T GALLIARD, J.E. Sonata N° 3 in F major
 EMR 2142T GALLIARD, J.E. Sonata N° 4 in E minor
 EMR 2143T GALLIARD, J.E. Sonata N° 5 in D minor
 EMR 2144T GALLIARD, J.E. Sonata N° 6 in C major
 EMR 302T HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)
 EMR 230 HÄNDEL, Georg Fr. Sonate C-Dur (Hilgers)
 EMR 2404 HASSLER, H.L. Passion Choral (5)
 EMR 8446 KING, Peter (Arr.) The Lord's My Shepherd (5)
 EMR 2404 KOCHER, Conrad Dix (5)
 EMR 307T LOEILLET, J.B. Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)
 EMR 8502 LUTHER, Martin Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
 EMR 8446 MACDUFF, G. (Arr.) Jerusalem (5)
 EMR 2048T MARCELLO, B. 6 Sonatas
 EMR 301T MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto
 EMR 2043T MARCELLO, B. Sonata N° 1 in F major
 EMR 2044T MARCELLO, B. Sonata N° 2 in E minor
 EMR 2032T MARCELLO, B. Sonata N° 3 in A minor
 EMR 2045T MARCELLO, B. Sonata N° 4 in G minor
 EMR 2046T MARCELLO, B. Sonata N° 5 in Bb major
 EMR 2047T MARCELLO, B. Sonata N° 6 in G major
 EMR 2404 MASON, Lowell Nearer, My God, To Thee (5)
 EMR 2108T MOZART, W.A. Adagio KV 580a
 EMR 8446 OLIVER, Julian (Arr.) Onward, Christian Soldiers (5)
 EMR 306T PEZEL, Johann Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 304T PORPORA, N.A. Sonate As-Dur (Sturzenegger)
 EMR 303T PURCELL, Henry Suite (Sturzenegger)
 EMR 8476 RICHARDS, Scott In Terra Pax (5)
 EMR 2404 RICHARDS, Scott Redemption (5)
 EMR 8476 RICHARDS, Scott Resurrection (5)
 EMR 8476 SCHULZ, Johann Wir pflügen (5)
 EMR 293B SENAILLE, J.B. Andante & Allegro Spiritoso
 EMR 8502 TAILOR, Norman Elegy (5)
 EMR 8502 TAILOR, Norman Hymn To Life (5)
 EMR 8476 TAILOR, Norman Pray For A Better World (5)
 EMR 8446 TAILOR, Norman Requiem (5)
 EMR 8502 TAILOR, Norman (Arr.) Morning Prayer (5)
 EMR 288T TELEMANN, G.Ph. Sonata in F minor
 EMR 2336 VARIOUS Baroque Masterpieces
 EMR 2404 VARIOUS Sacred Music Volume 1 (5)
 EMR 8446 VARIOUS Sacred Music Volume 2 (5)
 EMR 8476 VARIOUS Sacred Music Volume 3 (5)
 EMR 8502 VARIOUS Sacred Music Volume 4 (5)
 EMR 287B VIOLA, Anselm Concerto
 EMR 2052T VIVALDI, Antonio 6 Sonatas
 EMR 323T VIVALDI, Antonio Sonata N° 1 in Bb major
 EMR 324T VIVALDI, Antonio Sonata N° 2 in F major
 EMR 325T VIVALDI, Antonio Sonata N° 3 in A minor
 EMR 2049T VIVALDI, Antonio Sonata N° 4 in Bb major
 EMR 2050T VIVALDI, Antonio Sonata N° 5 in E minor
 EMR 2051T VIVALDI, Antonio Sonata N° 6 in Bb major

TUBA & PIANO / KEYBOARD (DRUMS or PERCUSSIONS OPTIONAL)

EMR 2283T NORIS, Günter El Toro
 EMR 2227T RICHARDS, Scott Latin Fever
 EMR 2285T TAILOR, Norman El Choclo
 EMR 8523 VARIOUS Greatest Hits Volume 1 (5)
 EMR 8546 VARIOUS Greatest Hits Volume 2 (5)
 EMR 8565 VARIOUS Greatest Hits Volume 3 (5)
 EMR 8590 VARIOUS Greatest Hits Volume 4 (5)
 EMR 8612 VARIOUS Greatest Hits Volume 5 (5)
 EMR 8634 VARIOUS Greatest Hits Volume 6 (5)
 EMR 8656 VARIOUS Greatest Hits Volume 7 (5)
 EMR 8678 VARIOUS Greatest Hits Volume 8 (5)