

Das Land des Lächelns

Arie

"Dein ist mein ganzes Herz" (Sou-Chong)

Franz Lehár
Arr. Christoph Günzel

Allegro moderato, ma non troppo

Piccolo *ff*

Flute I *ff*

Flute II *ff*

Oboe I & II *ff*

Bassoon I & II *ff*

Clarinet in E $\flat$ *ff*

Clarinet (B $\flat$) I *ff*

Clarinet (B $\flat$) II & III *ff*

Bass Clarinet (B $\flat$) *ff*

Contrabass Clarinet (B $\flat$) (optional) *ff*

Alto Saxophone (E $\flat$) I & II *ff*

Tenor Saxophone (B $\flat$) I & II *ff*

Baritone Saxophone (B $\flat$) *ff*

Bass Saxophone (B $\flat$) (optional) *ff*

Version: Orginial Key

Fassung: Originaltonart

Soprano *ff*

Alto *ff*

Tenor *ff*

Bass *ff*

Horn (F) I & II *ff*

Horn (F) III & IV *ff*

Flugelhorn (B $\flat$) I *ff*

Cornet (B $\flat$) II & III *ff*

Trumpet (B $\flat$) I & II *ff*

Trombone I & II *ff*

Bass Trombone *ff*

Euphonium *ff*

Tuba *ff*

Violoncello (optional) *ff*

String Bass *ff*

Harp *ff*

Timpani *ff*

ist mein gan - zes Herz! Wo du nicht bist, kann ich nicht sein,

8

Picc. *f* *p*

Fl. I *cresc.* *f* *p*

Fl. II *cresc.* *f* *p*

Ob. I & II *cresc.* *f* *p*

Bsn. I & II *cresc.* *f* *p*

E♭ Cl. *cresc.* *f* *p*

Cl. I *cresc.* *f* *p*

Cl. II & III *cresc.* *f* *p*

B. Cl. *cresc.* *f* *p*

Cb. Cl. *cresc.* *f* *p*

Alto Sax. I & II *cresc.* *f*

Ten. Sax. I & II *cresc.* *f*

Bari. Sax. *cresc.* *f*

Bass Sax. *cresc.* *f*

Sou Chong
so, wie die Blu - me welkt, wenn sie nicht küßt, der Son - nen - schein. Dein ist mein schön-stes Lied, weil es al -

Hn. I & II *gestopft* *f*

Hn. III & IV *gestopft* *f*

Flug. I *cresc.* *f* *p*

Cnt. II & III *con sord.* *f* *p*

Tpt. I & II *con sord.* *f* *p*

Tbn. I & II *con sord.* *f*

B. Tbn. *con sord.* *f*

Euph. *cresc.* *f* *p*

Tba. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f* *p*

S. Bass *cresc.* *f*

14 *rit.*

Picc. *f*

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I & II *f*

Bsn. I & II *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II & III *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

Alto Sax. I & II *f*

Ten. Sax. I & II *f*

Bari. Sax. *f*

Bass Sax. *f*

Sou Chong
lein aus der Lie - be er - blüht. Sag' mir noch ein - - mal, mein ein - zig Lieb, o, sag' noch ein - mal mir: Ich hab' dich

Hn. I & II *f*

Hn. III & IV *f*

Flug. I *f*

Cnt. II & III *f*

Tpt. I & II *f*

Tbn. I & II *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Vc. *f*

S. Bass *f*

1

19 *Molto animato* *a tempo* *animato* *rit.* *a tempo*

Fl. III *pp* *p* *p*

Fl. I *pp* *p*

Fl. II *pp* *p*

Ob. I & II *pp*

Bsn. I & II *pp*

E♭ Cl. *pp*

Cl. I *pp* *p* *p*

Cl. II & III *pp* *p* *p*

B. Cl. *pp* *p*

Cb. Cl. *pp*

Alto Sax. I & II *pp* *p*

Ten. Sax. I & II *pp* *p*

Bari. Sax. *pp* *p*

Bass Sax. *pp*

Sou Chong
lieb! Wo-hin ich im-mer ge he, ich füh-le dei ne Nä-he. Ich möch-te dei-nen A-tem trin-ken und be-tend dir zu Fü-ßen sin-ken, dir, al

Hn. I & II *pp*

Hn. III & IV *pp*

Flug. I *pp*

Cnt. II & III *p*

Tpt. I & II

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Vc. *pp*

S. Bass *pp* *pizz.* *arco*

Hp. *pp*

Cornet *p*

senza sord. *p*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

26 *animato* **2 Allegro** Piccolo

Fl. III *mf* *cresc.*

Fl. I *mf* *cresc.*

Fl. II *mf* *cresc.*

Ob. I & II ¹ *mp* *p* *mf* *cresc.*

Bsn. I & II *p* *f* *mf* *cresc.*

E♭ Cl. *p* *f* *mf* *cresc.*

Cl. I *p* *f* *mf* *cresc.*

Cl. II & III *p* *f* *mf* *cresc.*

B. Cl. *p* *f* *mf* *cresc.*

Cb. Cl. *mf* *p* *mf* *cresc.*

Alto Sax. I & II *mp* *f* *mf* *cresc.*

Ten. Sax. I & II *mp* *f* *mf* *cresc.*

Bari. Sax. *p* *f* *mf* *cresc.*

Bass Sax. *mf* *p* *mf* *cresc.*

Sou Chong
lein! _____ Wie wun - der - bar _____ ist dein leuch - ten-des Haar! Traum - schön und sehn-suchts-bang - bei dein

Hn. I & II ^{1 gestopft} *mf* *f*

Hn. III & IV

Cnt. I *mp* *p* *mf* *cresc.*

Cnt. II & III *mp* *p* *mf* *cresc.*

Tpt. I & II *p* *f*

Tbn. I & II *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*

Euph. *p* *mf* *cresc.*

Tba. *mp* *mf* *cresc.*

Vc. *pizz.* *arco* *p* *mf* *cresc.*

S. Bass *mf* *p* *mf* *cresc.*

Hp. *f* *cresc.*

Cel. *mp*