



Probestimme / mini score

Jubelklänge

Verlag / Edition: Edition Schorer Music Publishing

Ernst Robert Uebel

Andreas Schorer

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

3

Spieldauer
Duration
Durée

4:15

Bestell - Nr. / Order No. 155816

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

CD 'Per Aspera ad Astra'

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH
Postfach 11 66
D – 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0
Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: www.hebu-music.com

e-mail: noten@hebu-music.com

Recording on / Aufnahme auf / Enregistrement sur / Opname op: CD PER ASPERA AD ASTRA

Jubelklänge

Sounds Of Jubilation

Ernst Uebel op.70

Concert March

Arranged by Andreas Schorer

Full Score

Full Score

Piccolo
Flute
Oboe

Bassoon

Clarinets
E♭
1
B♭
2
3
B♭ Bass

Saxophones
E♭ Alto
1
2
B♭ Tenor
1
2
E♭ Baritone

B♭ Cornet
B♭ Flugelhorn
1
2

B♭ Trumpet
1
2
3

F Horn
1
2
3

Trombone
1
2
3

B♭ Baritone 1

Euphonium

Tuba
1
2

Glockenspiel

Drums



CONCERT MARCHES

Adlerflug - Hermann Ludwig Blankenburg / Arr. Andreas Schorer	3	3:50 min.
Andreas Hofer Marsch - Hermann Ludwig Blankenburg / Arr. Andreas Schorer	3	3:25 min.
Badonviller Marsch (Badenweiler) - Georg Fürst / Arr. Andreas Schorer	3+	3:45 min.
Deutschlands Waffenehre (Dedication To Victory) -H.L. Blankenburg/Arr. A. Schorer	3+	3:21 min.
Carmen Marsch - Georges Bizet / Arr. Franz Watz	3	2:22 min.
Er weicht der Sonne nicht! - Hermann Ludwig Blankenburg / Arr. Andreas Schorer	3+	3:22 min.
Ernst August - Hermann Ludwig Blankenburg / Arr. Andreas Schorer	4	3:23 min.
Erzherzog Albrecht Marsch - Karl Komzak (Vater) / Arr. Andreas Schorer	3	2:54 min.
Flagstaff - Harm Jannes Evers	2+	3:04 min.
Freiheits-Marsch - Hans Orterer	3	2:20 min.
Graf Zeppelin - Carl Teike / Arr. Andreas Schorer	2+	3:19 min.
Gruß an Thüringen - Hermann Ludwig Blankenburg / Arr. Andreas Schorer	3	3:02 min.
Hoch Heidecksburg - Rudolf Herzer / Arr. Andreas Schorer	3+	4:16 min.
Jubelklänge - Ernst Robert Uebel / Arr. Andreas Schorer	3	4:15 min.
Kaiser-Friedrich-Marsch - Carl Friedemann / Arr. Andreas Schorer	3+	2:09 min.
Kameraden auf See - Robert Küssel / Arr. Andreas Schorer	3	2:50 min.
Marcia Festosa - Georg Stich	2	3:11 min.
Nibelungen Marsch - Über Motive aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" Gottfried Sonntag / Arr. Andreas Schorer	3+	3:20 min.
Nimm einen von der Feuerwehr (Marchlied) - Alex Eugster / Arr. Frank Linharek	2	3:11 min.
Paartaler Marsch - Josef Seigner / Arr. Albert Bichlmeier	2+	2:20 min.
Per Aspera ad Astra - Ernst Urbach / Arr. Andreas Schorer	4	3:29 min.
San Lorenzo - Cayetano Alberto Silva / Arr. Andreas Schorer	3	4:12 min.
The Beautiful Flag - Yeh Shu-Han	3+	4:16 min.
Unser Kommandant (Nas Velitel) - Metod Prikyl / Arr. Toni Müller	3	2:31 min.
Unter dem Grillenbanner - Wilhelm Lindemann / Arr. Andreas Schorer	3+	2:46 min.

SCHORER MUSIC PUBLISHING

exclusively distributed by:

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 1166 · D- 76699 Kraichtal

Telefon +49 (0) 7250 - 9228-0 · Fax +49 (0) 7250 - 921231 · noten@hebu-music.de · www.hebu-music.de

Recording on / Aufnahme auf / Enregistrement sur / Opname op: **CD PER ASPERA AD ASTRA**

Jubelklänge

Sounds Of Jubilation

Concert March

Ernst Uebel op.70
Arranged by **Andreas Schorer**

Condensed Score

The image displays a condensed musical score for the concert march "Jubelklänge" (Sounds Of Jubilation) by Ernst Uebel, arranged by Andreas Schorer. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and piano. It is organized into four systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The first system (measures 1-4) features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano), and articulation marks like accents and slurs. The second system (measures 5-8) continues the melodic and harmonic development. The third system (measures 9-12) introduces a new section with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The fourth system (measures 13-16) concludes the piece with a final cadence. The score is marked with various performance instructions, including "Tutti" and "Cor., Trp." (Cornets and Trumpets).

AS

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

Jubelklänge

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48

Jubelklänge

49 T.Sax., Hr., Bar., Euph.

50

51

52

53

54

55

56 Trb.

57 T.Sax., Hr., Bar., Euph.

58

59

60

61

62

63

64 Hr., Trb.

mf

Jubelklänge

65

66

67

68

69

70

71

72 unis.

ff

73 *mf*

74

75

76

77

78

79

80

Jubelklänge

81 82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92

T.Sax., Hr., Bar., Euph.

Trb.

93 94 95 96

Jubelklänge

97 98 99 100

101 102 103 104 105

f

ff

unis.

106 107 108 109

TRIO

ff

f

ff

110 111 112 113 114

W.W.

T.Sax., Hr., Bar., Euph.

Hr., Trb.

p

Jubelklänge

115 116 117 118 119

120 121 122 123

124 125 126 127

128 129 130 131

Jubelklänge

132 Trp. 133 134 135

136 137 138 139

140 141 142 143

144 145 146 147

Jubelklänge

148 149 150 151

152 153 154 155

cresc.

156 157 158 159

f

160 161 162 163

ff

Jubelklänge

Grandioso

164 165 166 167

ff

168 169 170 171

172 173 174 175

176 177 178 179

Jubelklänge

180 181 182 183

ff

184 185 186 Trp. 187

188 W.W. 189 Trp. 190 W.W. 191

192 193 194 195A