

Neue Zeiten

Polka

Komponist: Daniel Hilbert

Direktion

Dauer: 03:37

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für 7er-Besetzung

Direktion

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Trompete in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

Bariton in C

1. Tuba in C

Tuba in Eb

2. Tuba in C

Tuba in Bb

Schlagzeug

Mit seiner erfrischenden und sehr harmonievoll gestalteten Polka überlässt Komponist Daniel Hilbert dem Hörer individuellen Spielraum zur Interpretation seiner »Neuen Zeiten«. Wir alle erleben genau diese neuen Zeiten tagtäglich und in jeglicher Hinsicht. Der Autor ruft dazu auf, nicht zu sehr auf Vergangenes zu schauen und den Ballast alter Zeiten hinter sich zu lassen und dafür aufgeschlossen sowie tatkräftig in die Zukunft zu schauen – eben »Neuen Zeiten« optimistisch entgegen zu blicken. Aus dieser Inspiration heraus entstand ein Werk, dessen schwungvoller erster Teil direkt in ein eher nachdenklich anregendes, aber zugleich sehr harmonievolles Trio übergeht. Agil, aber auch melancholisch angehaucht, ist diese leicht spielbare Polka ganz sicher eine Bereicherung für jedes Live-Programm.

Neue Zeiten

- Polka -

Daniel Hilbert

Polka ♩ = 115

Flügelhörner *f*

Trompete *f*

Tenorhorn
Bariton *f*

Tuba *f*

Schlagzeug *f*

Beck, abgestoppt

Flghn. 1+2 *mf*

Trpt. *mf*

Tenh./Bar. *mf*

Tuba *mf*

Schlgz. *mf*

2.x tacet bis ☼)

2.x Solo

2.x tacet bis ☼)

Flghn. 1+2 *immer spielen*

Trpt. *immer spielen*

Tenh./Bar. *2.x oben spielen*

Tuba *ad lib.*

Schlgz.

25 **Fine**

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

mf

mf

mf

mf

mf

31

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

38

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

f

f

f

f

f

rit.

D.S. al Fine poi Trio $\flat\flat\flat\flat$

D.S. al Fine poi Trio $\flat\flat\flat\flat$

D.S. al Fine poi Trio $\flat\flat\flat\flat$

D.S. al Fine poi Trio $\flat\flat\flat\flat$

D.S. al Fine poi Trio $\flat\flat\flat\flat$

Trio

43 *1. x tacet bis *

Flghn. 1+2 *mf D.S. f*

Trpt. *mf D.S. f*
nur im D.S. spielen

Tenhn./Bar. *2. x tacet bis *
mf D.S. f

Tuba *mf D.S. f*

Schlgz. *mf D.S. f*

51

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

59 *immer spielen*

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar. *immer spielen*

Tuba

Schlgz.